# Antiquitäten

## Kunst- und Einrichtungsgegenstände

aus dem Besitze des

**Herrn Ernst Pawlik, Nürnberg**

aus dem Nachlasse des

**Herrn Professors Alwin Schultz, München**

sowie einige andere Beiträge.

**Auktion in München in der Galerie Helbing**

Wagmüllerstrasse 15

**Mittwoch, den 29. und Donnerstag, den 30. September 1909.**

1909
Sept
Nu He

# Antiquitäten

## Kunst- und Einrichtungsgegenstände

dabei

## Holzskulpturen, Waffen, Rüstungen, Arbeiten in Silber, Zinn etc.

aus dem Besitze des

**Herrn Ernst Pawlik, Nürnberg,**

aus dem Nachlasse des

**Herrn Professors Alwin Schultz, München**

sowie einige andere Beiträge.

---

## Auktion in München in der Galerie Helbing

Wagmüllerstrasse 15

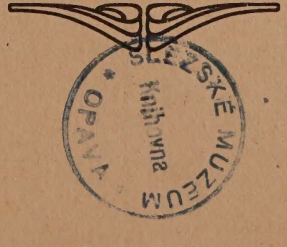
**Mittwoch, den 29. und Donnerstag, den 30. September 1909**
**vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags von 2—5 Uhr.**

---

L. 67877

## Besichtigung:

Sonntag, den 26. September vormittags von 10—12 Uhr,
Montag, den 27. September vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags von 2—5 Uhr
und Dienstag, den 28. September vormittags von 10—1 Uhr.




Bedingungen umstehend!

# BEDINGUNGEN.

Die Versteigerung geschieht **gegen sofortige Barzahlung** in deutscher Reichswährung und erfolgt unter der fachmännischen Leitung des Unterzeichneten durch einen von diesem beauftragten Auktionator; die Ersteher haben auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von **zehn Prozent** zu entrichten. Sollte durch erfolgtes Doppelgebot eine Meinungsverschiedenheit entstehen, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten.

Das geringste Gebot bis zu Mk. 100.— ist Mk. 1.—, von Mk. 100.— an Mk. 5.—.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern vereinigen oder trennen, sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einhalten zu lassen.

Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von der Eigenschaft und dem Zustande der einzelnen Gegenstände zu überzeugen, so können Reklamationen nach erfolgtem Zuschlage in keinerlei Weise berücksichtigt werden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf gestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.

Die Ansteigerer haben ihre Ankäufe nach jeder Vakation zu übernehmen und den Steigerungspreis hiefür inkl. des Aufgeldes an die Firma **Hugo Helbing** zu leisten, widrigenfalls sich der Versteigerer das Recht vorbehält, die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zu verkaufen.

Für die Aufbewahrung verkaufter Nummern kann in keiner Weise eine Garantie übernommen werden. Eventueller Transport der erstandenen Objekte hat ausschliesslich auf Kosten und Gefahr des Käufers zu erfolgen, und übernimmt die unterzeichnete Firma keinerlei Haftung für eventuelle Verluste oder Beschädigungen.

Die Sammlung wird **Sonntag, den 26. September** vormittags von 10—12 Uhr, **Montag, den 27. September** vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags von 2—5 Uhr und **Dienstag, den 28. September** vormittags von 10—1 Uhr zur

## Besichtigung in der Galerie Helbing, Wagmüllerstrasse 15

ausgestellt; es ist nur den mit Katalogen und Einladungskarten versehenen Personen die Besichtigung der Sammlung gestattet, wie dies auch bezüglich der Teilnahme an der Auktion der Fall ist.

Bei der Besichtigung wird bestmöglichste Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat.

**Kataloge** sind durch die bekannten Buch-, Kunst- und Antiquitäten-Handlungen des In- und Auslandes zu beziehen, sowie durch den Unterzeichneten, der auch jede die Versteigerung betreffende Auskunft gerne erteilt.

**HUGO HELBING**
Kunsthandlung und Kunstantiquariat
Liebigstrasse 21 München Wagmüllerstr. 15.

## I. Abteilung.

# Keramische Arbeiten.

### Thon, Steingut, Fayence.

1 **Ecce homo,** sitzend. Sein Kopf ruht in der rechten Hand, der Arm stützt sich auf einen Stein. Halbrund und polychromiert. Terrakotta. H. 25 cm.

2 **Pietà.** Madonna mit dem toten Heiland auf dem Schosse. Halbrund. Terrakotta. H. 22, Br. 12 cm.

3 **Pietà.** Der tote Heiland liegt auf dem Schosse der bekrönten hl. Maria. Halbrund. Polychromiert. Terrakotta. H. 18, Br. 13 cm.

4 **Hl. Maria,** betend. Brustbild auf Sockel. Halbrund. Polychromiert. Terrakotta. H. 16 cm.

5 **Hl. Maria** als Himmelskönigin, mit Kind auf dem Arme, auf Wolken sitzend. Halbrund. Polychromiert. H. 19, Br. 11 cm.

6 **Mutter Anna selbdritt.** Die hl. Anna hält auf dem linken Arm das Kind, die rechte legt sich auf die kleine hl. Maria. Halbrund und polychromiert. Terrakotta. H. 26 cm.

7 **Bartkrug** aus Thon. Die dickbauchige Wandung ziert ein Schriftfries zwischen Büsten und Palmetten. H. 29, Diam. 19 cm.

8 **Vase** in Kegelform, geriffelt, aus rotem Thon. H. 24, Diam. 10 cm.

9 **Drei Apothekertöpfe** aus Thon, mit konischer Wandung, bunt bemalt, mit Schriftkartusche und reliefiertem Engelskopf. Zwei Stück mit Deckel. H. 15, Diam. 9 cm.

---

10 **Kreussener Flasche,** vierseitig, mit Palmetten verziert. H. 18, Diam. 9 cm.

11 **Desgleichen,** kleiner. Ebenso. H. 15, Diam. 7 cm.

12 **Kleine Schnelle,** mit figürlichen Szenen unter Bogenstellungen. Mit Zinndeckel. H. 18, Diam. 8 cm.

13 **Henkelkrug,** grau und blau, mit Blumenwerk an der bauchigen Wandung. Auf dem Zinndeckel A H B. H. 26, Diam. 14 cm.

14 **Masskrug,** grau und blau, mit Blumenwerk an der cylindrischen Wandung gepresst. Mit Zinndeckel. H. 17,5, Diam. 10 cm.

15 **Desgleichen,** ebenso, ähnlich. Höhe 20,5, Diam. 9,5 cm.

16 **Desgleichen,** ebenso, mit Vögeln und Blumen gepresst. Auf dem Zinndeckel M W. H. 18, Diam. 9 cm.

17 **Desgleichen,** ebenso, mit Blumenfries und Sternmusterung. Auf dem Zinndeckel Medaillon mit Reiter. H. 20, Diam. 10 cm.

18 **Seidelkrug,** grau und blau, mit Blumenfries gepresst. Auf dem Zinndeckel figürliche Darstellung. H. 16,5, Diam. 8,5 cm.

19 **Desgleichen,** ebenso, mit springenden Tieren gepresst. Auf dem Zinndeckel M K 1773. H. 15, Diam. 9 cm.

20 **Desgleichen,** ebenso, mit Kreuzmusterung. Auf dem Zinndeckel H R S und die Marke. H. 15, Diam. 8 cm.

21 **Desgleichen,** grau, blau und braun, mit zwei Rankenfriesen. Mit Zinndeckel. H. 15,5, Diam. 9 cm.

22 **Desgleichen,** grau und blau, mit Blumenfries. Auf dem Zinndeckel T A. H. 13,5, Diam. 8 cm.

23 **Desgleichen,** ebenso, mit Schuppenmusterung. Auf dem Zinndeckel der Name Jesu. Höhe 11, Diam. 8 cm.

---

24 **Zunftkrug der Böttcher** mit Zinndeckel, auf dem eine Schrift. Auf der bauchigen Wandung zwei ein Fass haltende Löwen und Arbeitsgeräte in bunter Bemalung. H. 26, Diam. 13 cm.

25 **Grosser Henkelkrug** mit Zinndeckel und -Fuss. Auf der bauchigen Wandung ein flötenblasender Bauer in Landschaft in Blau. (Henkel defekt.) H. 33, Diam. 15 cm.

26 **Henkelkrug** mit bauchiger Wandung, mit Blumen und Vögeln blau bemalt. Der Henkel zopfartig geflochten. H. 26, Diam. 13 cm.

27 **Henkelkrug** mit birnförmiger Wandung, die mit Blumen bunt bemalt ist. Mit Zinndeckel. H. 22, Diam. 13 cm.

28 **Henkelkrug,** mit bauchiger Wandung, die wie der Hals gewunden ist. Mit Zinndeckel. Weiss. H. 28, Diam. 13 cm.

29 **Masskrug** mit Zinndeckel und -Fuss, mit bunten Blumen auf der cylindrischen Wandung. Auf dem Deckel F. L. H. 21, Diam. 11 cm.

30 **Desgleichen,** ebenso, ähnlich. H. 20,5, Diam. 11 cm.

31 **Desgleichen,** ebenso, ähnlich. H. 20, Diam. 11 cm.

32 **Desgleichen,** ebenso, ähnlich. Auf dem Deckel Medaillon mit pflügendem Bauer. H. 20,5, Diam. 10 cm.

33 **Desgleichen,** ebenso, mit auf einem Aste sitzenden Vogel in Bunt auf der Wandung. Auf dem Deckel F. W. H. 21, Diam. 10 cm.

34 **Desgleichen,** ebenso, mit springendem Pferd bund bemalt. Auf dem Deckel K L F 1809, F A A H. H. 18,5, Diam. 9,5 cm.

35 **Desgleichen,** ebenso, mit M M auf dem Deckel. Auf der cylindrischen Wandung springender Hirsch. H. 19, Diam. 10 cm.

36 **Desgleichen,** ähnlich. Auf dem Deckel E H. H. 19, Diam. 10 cm.

37 **Desgleichen,** mit Zinndeckel und -Fuss, mit Pfau auf einem Baume bunt bemalt. H. 20, Diam. 10,5 cm.

38 **Desgleichen,** ebenso, mit M. W. auf dem Deckel. Auf der cylindrischen Wandung Maria mit Kind in Blau und 1738. H. 21, Br. 10,5 cm.

39 **Desgleichen.** Auf dem Zinndeckel J E, die cylindrische Wandung mit bunten Blumen bemalt. H. 19, Diam. 9,5 cm.

40 **Desgleichen** mit Zinndeckel und -Fuss. Die blaue Wandung mit Blumen in Rot und Gold bemalt. (Boden defekt.) H. 21, Diam. 10 cm.

41 **Desgleichen** mit Zinndeckel und Landschaftsmotiv mit Gebäude auf der Wandung. H. 20, Diam. 11 cm.

42 **Desgleichen** mit Zinndeckel und -Fuss; auf ersterem V. P.; die Wandung mit Sternmuster in Carreaux bemalt. H. 18, Diam. 9 cm.

43 **Seidelkrug** mit Blumen bunt bemalt. Auf dem Zinndeckel M M. H. 15, Diam. 9 cm.

44 **Desgleichen,** kleiner, mit Früchten bemalt. Auf dem Deckel M H S. H. 12, Diam. 8 cm.

45 **Milchtopf,** gehenkelt und gewunden, mit Blumen bunt bemalt. Mit kleinem Schnabel. H. 15, Diam. 9,5 cm.

46 **Desgleichen,** kleiner, mit bunten Blumen. Mit Deckel. H. 14, Br. 7 cm.

47 **Kaffee- und Rahmkanne,** birnförmig, weiss mit grünen Streifen. H. 16 und 18, Diam. 7 und 9 cm.

48 **Kaffeekanne,** birnförmig, mit Blumen bunt bemalt. Mit Deckel. H. 22, Diam. 10 cm.

49 **Rahmkanne,** Wedgewood, schwarz, gerippt. H. 9, Diam. 6 cm.

50 **Zwei Kannen, Obstschale und Zuckerdose,** braun glasiert. Höhe der Kannen 19 und 17 cm.

51 **Zwei Kannen, zwei Untertassen,** weiss gerippt, mit blauer Blumenmusterung H. 18 und 15 cm.

52 **Zwei Kannen** mit gepresster Blumenmusterung. H. 18 und 18 cm.

53 **Runde Schüssel** mit Deckel, mit bunten Reliefblumen. Thon. H. 11, Diam. 19 cm.

54 **Dose** mit Deckel in Schaff-Form auf Teller, verziert. Gelb. Fayence. Dose: L. 12, Br. 10 cm.

55 **Salzfass,** gerippt. Fayence. H. 5, Br. 8,5 cm.

56 **Schale** mit Deckel in Körbchenform. Wedgewood. Schwarz. H. 9, Diam. 13,5 cm.

57 **Porzellanbildchen** mit männlicher Halbfigur in grünem Gewande. In Rähmchen. H. 10,5, Br. 7 cm.

---

## Arbeiten in Glas.

58 **Becher** aus rotem Glas mit goldenem Blattwerk verziert und einer Reiterfigur geätzt. H. 14, Diam. 10,5 cm.

59 **Flakon** aus Milchglas, bunt bemalt. H. 16, Diam. 6 cm.

60 **Henkelkännchen,** gepresst. H. 15, Diam. 7 cm.

61 **Desgleichen,** einfacher. H. 10, Diam. 5 cm.

62 **Zwei Schnapsgefässe:** Hund und Stachelschwein. Weiss. H. 12, L. 14 cm.

63 **Henkelkanne** mit flach gedruckter Wandung, die mit einem Vogel geätzt ist. Mit schlankem Hals und Zinndeckel, auf dem J M K. H. 28, Diam. 13 cm.

64 **Becher.** Die cylindrische Wandung geätzt mit einer männlichen Figur, einem Fuchs und einem Storch unter Bogenstellungen. H. 12, Diam. 9,5 cm.

65 **Masskrug** aus Milchglas, mit kleinen Blümchen bemalt. Mit Zinndeckel, auf dem B D N J. H. 21, Diam. 10 cm.

66 **Masskrug** aus Milchglas mit Zinndeckel und -Fuss. Auf der cylindrischen Wandung bunte Blumen. Als Deckelgriff dienen zwei schnäbelnde Tauben. H. 22, Diam. 10 cm.

67 **Schraubenflasche** mit Blumenfries geätzt. Rund. H. 17, Diam. 6 cm.

68 **Alter Glasbarometer.** L. 20 cm.

---

## Arbeiten in Edelmetall, Schmuckgegenstände.

69 **Halskette** mit zehn Reihen Granaten. In der Mitte in vergoldetem Silberfiligran eine Schliesse mit anhängender Schleife und Traube.

70 **Granatkette** mit goldener Schliesse und anhängender Schleife mit Traube in vergoldetem Silberfiligran. Diam. der Kette 48 cm.

71 **Kollier,** Silber, zweireihig, mit schwarzem Stein in der Mitte und Anhängekettchen.

72 **Schmuck,** Silber, vergoldet; Kollier und zwei Ohrringe mit Rocaillewerk und weissen Steinen.

73 **Kleine Broche** aus blauem Stein mit Städtebild in Mosaik. Mit Goldfassung.

74 **Rosenkranz** mit roten Glasperlen und Silberfiligran-Anhänger nebst Zwischenperlen.

75 **Rosenkranz** mit Silberfiligran, Perlmutter und Holz.

76 **Kleiner Messkelch** mit Patene aus Silber und Kelch en miniature. Mit Marke. Höhe des Kelches 10,5, Diam. 6,5 cm.

77 **Menage** in Silber getrieben mit Glaseinsatz. L. 13, Br. 13 cm.

78 **Zwei Salzfässer** in Silber getrieben, mit sechseckigem profiliertem Fusse. Mit Augsburger Beschauzeichen und Meistermarke. H. 6, Diam. 9,5 cm, Gw. 180 g.

79 **Kleine Schale** in Silber getrieben und vergoldet. Im Fond ein von einem Engel belebter Fruchtkorb, an der Wandung Rocaillewerk. Mit zwei Henkeln. Mit Augsburger Beschauzeichen und Meistermarke. L. 13,5, Br. 12 cm, Gw. 95 g.

80 **Achtzehn Dessertmesser** mit silbernen Griffen mit verschiedener Musterung. In rotem Holzetui.

---

## Arbeiten in Zinn.

81 **Zunftpokal** der Fleischer. Auf der bauchigen Wandung EHRS. ZUNFT DER FLEISCHER, auf dem cylindrischen Halse die Attribute. Der Fuss profiliert. Auf dem Deckel männliche Figur mit Schild. H. 46, Diam. 11 cm.

82 **Birnkrug** mit Henkel, auf dem Deckel Ch. H. 1829. H. 24, Diam. 11 cm.

83 **Henkelkrug** mit cylindrischer Leibung. Auf dem Deckel J. B. H. 23, Diam. 9 cm.

84 **Desgleichen,** ebenso, mit 1811 J F auf dem Deckel. H. 24, Diam. 9 cm.

85 **Desgleichen** mit konischer Wandung. Auf dem Deckel J C M. H. 19, Diam. 14 cm.

86 **Desgleichen,** ebenso. Auf dem Deckel C S B. H. 23, Diam. 14 cm.

87 **Desgleichen,** gebaucht, glatt. H. 18, Diam. 9 cm.

88 **Henkelkanne** mit cylindrischer Wandung und Schnabelmündung. Mit Marke. H. 23, Diam. 11 cm.

89 **Kleine Henkelkanne** mit Schnabelmündung. Mit Marke. H. 18, Diam. 10 cm.

90 **Desgleichen,** ebenso. H. 17, Diam. 11 cm.

91 **Desgleichen,** ebenso. Mit J E 1811. H. 16, Diam. 5 cm.

92 **Vier kleine Henkelkannen** mit Schnabelmündung. H. 9—12, Diam. 6—7,5 cm.

93 **Seidelkrug** mit cylindrischer Wandung, auf dem Deckel E. B. B. H. 14,5 cm. Diam. 8 cm.

94 **Desgleichen,** die Wandung geriffelt. H. 14,5, Diam. 9 cm.

95 **Desgleichen.** Auf dem Deckel D C. H. 12,5, Diam. 8,5 cm.

96 **Desgleichen.** Höhe 16, Diam. 9 cm.

97 **Zwei desgleichen,** geriffelt. H. 11, Diam. 7 cm.

98 **Schraubenflasche** mit gedeckeltem Ausgussrohr und grossem rundem Griff am Deckel. Auf der cylindrischen Wandung Blumenwerk. H. 36, Diam. 14 cm.

99 **Schraubenflasche,** sechseckig mit geschweiftem, gedeckeltem Ausgussrohr und grossem Henkel. H. 30, Diam. 15 cm.

100 **Schraubenflasche,** rund und glatt. H. 23, Diam. 10 cm.

101 **Desgleichen, ebenso.** H. 22, Diam. 10 cm.

102 **Kleine Schraubenflasche,** rund, sechsseitig, mit Henkel. H. 17, Diam. 7,5 cm.

103 **Desgleichen,** achteckig, mit Henkel. H. 16, Diam. 8 cm.

104 **Desgleichen,** sechseckig, mit J B und einem Hammer graviert. Mit Henkel. H. 18, Diam. 9 cm.

105 **Desgleichen,** rund und glatt. Mit verziertem Henkel. H. 17, Diam. 9 cm.

106 **Becher,** reliefiert. Zinn. H. 12, Diam. 9,5 cm.

107 **Kaffee- und Rahmkanne** mit Mäanderornament verziert. H. 19 und 15, Diam. 6 und 7 cm.

108 **Drei Kannen** mit gewundener Wandung. H. 14—19, Diam. 7—9 cm.

109 **Kaffee- und Rahmkanne,** bossiert. Höhe 12—14,5, Diam. 6—8 cm.

110 **Oellampe** auf hohem Schaft und rundem Fusse. H. 26 cm.

111 **Zwei Leuchter** mit verziertem Fuss. H. 14 cm.

112 **Leuchter** mit kanneliertem Schafte. H. 19 cm.

113 **Zwei Leuchter,** profiliert. H. 17,5 cm.

114 **Zwei Paar desgleichen,** ähnlich. H. 16 cm.

115 **Zwei Leuchter** mit eiförmigem, verziertem Körper auf viereckiger Basis. H. 18 cm.

116 **Drei Leuchter** mit gewundenem Schaft und Fuss. H. 19 und 24 cm.

117 **Zwei Kirchenleuchter** mit dreieckigem Fuss und profiliertem Schaft. H. 49 cm.

118 **Barbierschüssel,** rund und glatt. Mit Marke. H. 4,5, Diam. 21 cm.

119 **Schale,** rund und gewellt. H. 4, Diam. 19 cm.

120 **Schale,** doppeltgehenkelt, mit verziertem Deckel, der mit drei Füsschen zugleich als Untersatz dient. Mit Marke. H. 6, Diam. 12 cm.

121 **Desgleichen,** ähnlich. H. 6, Diam. 11 cm.

122 **Schale,** doppeltgehenkelt und gedeckelt, mit Perlfries. H. 8, Diam. 14 cm.

123 **Drei Salzgefässe,** einfach.

124 **Fünf Stücke.** 4 Salzgefässe und ein kl. Weihwasserkessel.

125 **Fünf Kännchen.** Vier Messkännchen, verziert, eiförmig, und ein bauchiges Kännchen. H. 10,5 cm.

126 **Zwei Messkännchen.** H. ca. 11 cm.

127 **Zwei Weihwasserkessel** mit Kruzifix als Rückwand. H. 23 und 24 cm.

128 **Löffel** in Muschelform mit langem Griff und Engelskopf als Fuss. L. 18, Br. 9 cm.

129 **Männliche Büste** auf Sockel aus Zinn: Karl Ludwig, Erzherzog von Oest. In Rähmchen. H. 15, Br. 8 cm.

---

## Arbeiten in verschiedenem Metall.

130 **Monstranz,** vergoldet und versilbert. Auf vierpassförmigem Fuss, eine Madonnenfigur dient als Schaft. Mit bunten Steinen am Hostienbehälter. H. 56, Br. 30 cm.

131 **Kruzifix** und zwei Leuchter aus Messing. Höhe des ersteren 17 cm.

132 **Kleine Krone,** vergoldet und versilbert, mit bunten Steinen besetzt. H. 7, Diam. 11 cm.

133 **Ampel,** dreiteilig, in Vasenform. H. 46 cm.

134 **Platte** für Messkännchen, versilbert, mit Rocaillewerk verziert. L. 30, Br. 22 cm.

135 **Zwei flache Teller** mit reliefierten Darstellungen. Eisen und Blei. Diam. 27 und 18 cm.

136 **Kassette** aus Eisen, bunt bemalt mit zwei Figuren und Blumenwerk. Mit Schlüssel und Henkeln. H. 13, L. 24, Br. 11 cm.

137 **Ausgusshahn** aus Bronze, mit Palmette verziert. L. 19 cm.

138 **Desgleichen.** L. 27 cm.

139 **Tischglocke** mit gotischem Masswerk und kleinem Kreuz als Griff. Bronze. H. 8,5, Diam. 6 cm.

140 **Zwei Wandleuchter,** Kupfer, versilbert, mit Kartuschenwerk getrieben. H. 37, Br. 28 cm.

141 **Zwei Eisenleuchter.** H. 20 cm.

142 **Zwei kleine Bronzeleuchter.**

143 **Bügeleisen** mit Ständer. Messing. 1737.

144 **Vier Wagen** mit Gewichte. In Etuis.

145 **Vier Gewichtssätze** aus Messing in verschiedenen Grössen. H. 2—7 cm.

146 **Gotisches Schloss** auf Holzblock, mit Schlüssel. H. 37, Br. 30, Länge des Schlüssels 24 cm.

147 **Schloss** mit Rankenwerk ziseliert, mit gotischem Schlüssel. H. 8, Br. 21 cm.

148 **Eiserne Truhe** mit Bändern. H. 42, L. 85, Br. 47,5 cm.

149 **Tableau** mit 8 Türklopfern, Türgriffen aus Eisen.

150 **Desgleichen** mit 4 Beschlägen, Türgriffen, Klopfern und Schlüssel. Eisen.

151 **Desgleichen** mit 9 Beschlägen und Schloss. Eisen.

152 **Tableau** mit Beschlägen der Kirchentüre von Zell am Main (Würzburg). Breites Bandwerk und Schloss. 10 Teile.

153 **Tableau** mit 13 gotischen Schlüsseln. Eisen. L. 6—29 cm.

154 **Desgleichen** mit 26 Schlössern. Eisen.

155 **Desgleichen** mit 22 grossen Tür- und Truhenbändern. Eisen.

---

## Waffen.

156 **Zwei Beile.** Ausgrabung.

157 **Richtschwert** mit Eisengriff, Messingknauf und Parierstange. Auf den beiden Seiten der breiten Klinge allegorische Figuren, zwei lange Reihen Verse und: Augustus Kaloffel Degenschmid à Ravenspurg. L. 115 cm.

158 **Dolch** aus Eisen, mit geflammter, mit Widerhaken versehenen Klinge und gewundenem Griff. L. 30,5 cm.

159 **Dolch** mit gewundenem Griff aus Eisen und Blutrinne. L. 27 cm.

160 **Messer,** gebogen, aus Bronze. L. 29 cm.

161 **Schächt-Instrument** in Tierform aus Eisen. Ausgrabung. L. 18 cm.

162 **Zwei Bauernwaffen** mit Stacheln. Mit langem Schaft.

163 **Zwei Saufeder** mit Pike. Mit langem Schaft.

164 **Zwei desgleichen,** ebenso.

165 **Zwei desgleichen,** ebenso.

166 **Drei desgleichen,** ebenso.

167 **Zwei desgleichen** mit langem Schaft.

168 **Drei desgleichen,** ebenso.

169 **Drei Partisanen** mit langem Schaft.

170 **Vier Hellebarden** mit langem Stachel, die Pike durchbrochen. Mit langem Schaft.

171 **Vier desgleichen,** ebenso.

172 **Vier desgleichen,** ebenso.

173 **Vier desgleichen,** ebenso.

174 **Vier desgleichen,** ebenso.

175 **Vier desgleichen,** ebenso.

176 **Vier desgleichen,** ebenso.

177 **Hirschfänger** mit Blumen verziertem Stichblatt aus Messing. Auf der Klinge Figuren. L. 54 cm.

178 **Hirschfänger** mit Panduren auf der Klinge. Der Griff aus Bein, das Stichblatt in Kartuschenform aus Messing. L. 65 cm.

179 **Hirschfänger** mit Holzgriff und mit Jagdszenen verzierter Messingmontierung. Auf der Klinge Tiere und Ornamentwerk. L. 76 cm.

180 **Hirschfänger** mit Horngriff. Die Klinge ist auf beiden Seiten mit Jagdszenen und Inschrift, das Stichblatt mit Blattwerk ziseliert. L. 64 cm.

181 **Hirschfänger** mit etwas gebogener Klinge. Der Griff ist aus Elfenbein und mit Messingmontierung mit Jagdszenen versehen. L. 64 cm.

182 **Hirschfänger,** der Griff mit Leder umwunden. L. 49 cm.

183 **Hirschfänger** mit Horngriff und mit Rocaillewerk verzierter Messingmontierung. Auf der Klinge männliche Figuren. L. 65 cm.

184 **Korbschwert** mit Messingkorb. Auf der Klinge Kaiserbildnis, Doppeladler und 1730. In Scheide. L. 122 cm.

185 **Korbschwert** mit verziertem Stichblatt und in Holz gewundenem Griff. Auf der Klinge Soldaten und Inschrift. L. 105 cm.

186 **Korbschwert** mit verziertem Stichblatt. Auf der Klinge Rankenwerk. L. 86 cm.

187 **Korbschwert,** das Stichblatt durchbrochen, die Klinge mit Kriegern, Büsten, Vögeln und Inschriften graviert. L. 103 cm.

188 **Korbschwert** mit Eisenkorb, der Holzgriff ist mit Draht umwunden. L. 80 cm.

189 **Korbschwert,** ähnlich. L. 102 cm.

190 **Korbschwert** mit herzförmigem Stichblatt. L. 95 cm.

191 **Korbschwert** mit gewundenem Holzgriff und Büsten mit Inschriften auf der Klinge. L. 75 cm.

192 **Korbschwert** mit Messinggriff. Auf der einen Seite der gebogenen Klinge die Büste Hadrians mit Inschrift. L. 92 cm.

193 **Korbschwert** mit Holzgriff und blattförmigem Korb aus Eisen. L. 100 cm.

194 **Korbschwert** mit Eisenkorb und Holzgriff. L. 93 cm.

195 **Zwei Korbschwerte** (Ausgrabungen). Der eine Knauf rosettenartig, der andere vasenförmig. L. 100 cm.

196 **Zwei Korbschwerte** (Ausgrabungen). L. 86 und 102 cm.

197 **Ungarisches Schwert** mit gebogener, mit Büsten gravierter Klinge. Mit Beingriff und Lederscheide. L. 100 cm.

198 **Schwert** mit Eisen gewundenem Griff und Stichblatt. L. 90 cm.

199 **Schwert** mit Holz gewundenem Griff und langer Parierstange. L. 92 cm.

200 **Aehnliches Schwert.** L. 87 cm.

201 **Schwert** mit geripptem Holzgriff und gerader Parierstange. Auf der Klinge Buchstaben. L. 77 cm.

202 **Schwert** (Ausgrabung) ohne Griffbelag mit breiter Klinge. L. 75 cm.

203 **Schwert** mit breitem Stichblatt aus Eisen und mit Draht umwickeltem Griff. L. 95 cm.

204 **Schwert** mit breitem Messingstichblatt und Holzgriff. L. 93 cm.

205 **Degen** mit Holzgriff und reich verzierter Messingmontierung. Das Stichblatt mit Figuren verziert. L. 100 cm.

206 **Degen** mit Stichblatt aus Eisen, der Griff aus Holz. Die Klinge mit hoher Rippe. L. 84 cm.

207 **Degen** mit reich verzierter Klinge. Mit Messingmontierung, auf dem Stichblatt Schlachtenszene. Mit Draht umsponnener Griff. L. 96 cm.

208 **Degen** mit goldgeätzter Klinge. Mit Messingmontierung, das Stichblatt mit Kartuschen, der Griff mit Draht umsponnen. L. 100 cm.

209 **Bayerischer Militärsäbel** mit Messinggriff. Auf der Klinge der bekrönte Löwe. L. 94 cm.

210 **Pistole** mit Feuersteinschloss, auf dem: Gouin à Liège. Mit Ladstock. L. 46 cm.

211 **Desgleichen**, ebenso. Mit Messing montiert. L. 43 cm.

212 **Pistole** mit Messingmontierung und Ladstock. Mit Feuersteinschloss. L. 53 cm.

213 **Desgleichen** mit Messingmontierung, auf dem Feuersteinschloss eingravierter Name. L. 47 cm.

214 **Pistole** mit Feuersteinschloss. L. 32 cm.

215 **Pistole** mit verzierter Eisen- und Messingmontierung und geschnitztem Schaft. Mit Feuersteinschloss und Ladestock. L. 50 cm.

216 **Pistole** mit Messingbeschläg, das mit Schlachtenszenen verziert ist. Mascaron Kartusche. L. 34 cm.

217 **Zwei Pistolen** mit Messingbeschlägen. L. 53 cm.

218 **Zwei desgleichen**, ähnlich. Mit Feuersteinschloss. Mit Ladestock. L. 60 cm.

219 **Gewehr** mit Radschloss und Ladstock. L. 115 cm.

220 **Desgleichen** mit Radschloss. Mit Messingmontierung, die teils graviert und eine von Löwen flankierte Kartusche mit Monogramm zeigt. L. 115 cm.

221 **Desgleichen** mit einfachem, braunem Holzschaft. Mit Ladstock. L. 115 cm.

222 **Desgleichen.** Mit der Inschrift: Manufacture Imperiale Châtellerault Mll 1866. L. 135 cm.

223 **Desgleichen** mit Feuersteinschloss. Mit Anhängeriemen. L. 100 cm.

224 **Desgleichen** mit Radschloss. Der Holzschaft wenig verziert. L. 110 cm.

225 **Zwei gotische Steigbügel** aus Eisen.

226 **Zwei Steigbügel** aus Eisen.

227 **Kandare** mit Volutenwerk aus Eisen.

228 **Pferdekette** aus Eisen.

229 **Sporen** mit sternförmigem Stachel. (Ausgrabung.)

---

# Diverses.

230 **Alabaster-Relief** mit Ecce-homo. In geschnitztem Holzrähmchen. L. 17, Br. 12,5 cm.

231 **Pietà** aus Alabaster. L. 28 cm.

232 **Relief** mit Kreuzigungsgruppe. Aus Masse. Polychromiert. H. 23, Br. 15 cm.

233 **Nonne** mit Buch in der linken Hand, die rechte ist vor die Brust gelegt. Halbfigur in Sandstein. H. 54 cm.

234 **Tabakspfeife** mit Porzellankopf, auf diesem eine Malerei, eine junge Dame beim Haupte Goliaths von Wilh. Kaulbach. Bez.: G. C. W. K. Mit silbernem Deckel. Das Pfeifenrohr oben aus Hirschhorn. L. 25 cm.

235 **Tabakspfeife** mit holzgeschnitztem Kopf mit Almszene. Das Rohr bildet einen Arm. Mit Silberdeckel. L. 27 cm.

236 **Tabakspfeife** mit Porzellankopf, auf dem in Buntmalerei ein Mädchenbildnis. Mit Silbermontierung und Deckel. Das gedrehte Rohr aus Horn. L. 32 cm.

237 **Pfeifenkopf** aus Porzellan, bunt bemalt mit Venus im Meere. L. 13 cm.

238 **Pfeifenstopfer** aus Holz, von einer Blume aus Elfenbein umschlungen. L. 11 cm.

239 **Acht Petschafte** mit verschiedenen Stempeln.

240 **Briefbeschwerer.** Auf einem Marmorsockel zwei weibliche Figuren en relief aus Metall und polychromiert. L. 14,5, Br. 8,9 cm.

241 **Zwei Körbchen** aus hellem und dunklem Schildpatt, reich durchbrochen gearbeitet. Diam. 23, L. 19, Br. 12 cm.

242 **Runde Dose** aus Schildpatt. Auf dem Deckel en relief die Büste Maximilian Josephs. H. 8,5, Diam. 2 cm.

243 **Runde Dose** aus Horn. Auf dem Deckel in Oelmalerei zwei Reiter an einer Schänke. H. 2, Diam. 10,5 cm.

244 **Zwei Empire-Haarkämme** aus Horn, reich durchbrochen geschnitzt. H. 15, Br. 13 cm.

245 **Miniature. Herrenbildnis.** Brustbild eines Kavaliers in Rokokotracht mit Orden. Oval. Auf Elfenbein. Unter Glas. In Rähmchen. H. 7, Br. 5,8 cm.

246 **Desgleichen. Damenbildnis.** Brustbild einer Dame in gelbem, dekolletiertem Kleide und langen braunen Locken. Oval. Auf Elfenbein. Unter Glas. In Rähmchen. H. 7,5, Br. 6 cm.

247 **Desgleichen. Dame** mit Hündchen und Buch auf dem Sofa liegend. Bez. E. J. B. Lang pinx. Auf Pappe. In Rähmchen. H. 9, Br. 17 cm.

248 **Versteinerter Fisch.** Diam. 24 cm.

249 **Zwei Steingruppen:** Löwe und Hund mit Jungen. Auf Sockel. Romanisch. (Sollen aus der ehemaligen Synagoge vom Hauptmarkt in Nürnberg sein, die im 14. Jahrhundert abgerissen wurde.) H. 35, L. 50 cm.

250 **Rahmen,** geschnitzt, vergoldet, mit buntem Stich: Christus am Oelberg, H. 46, Br. 37 cm.

251 **Gebetbuch,** gedr. zu Kloster Tegernsee. 1703? 8°. In Ldbd. mit Silberschliesse.

252 **Recht der Vernunft** in fünf Büchern. Original-Manuskript des M. B. Lichtwern. 1758. Geschriebenes Buch. 4°. Ldbd.

253 **Reliquienbild** mit Madonna in Wachs. H. 22, Br. 16 cm.

254 **Vier kleine Bildchen,** teils mit Reliquien. H. ca. 15, Br. 11 cm.

255 **Seidenbild** mit Ecce homo. Rahmen. H. 19, Br. 14 cm.

256 **Madonna mit Kind.** Oel auf Blech. Rähmchen. H. 21, Br. 15 cm.

257 **Taufe Jesu.** Ebenso. Goldrähmchen. H. 19, Br. 15 cm.

258 **Rundes Bild** mit hl. Familie in Filigranumrahmung und versilbertem Kupferrähmchen. Diam. 19 cm.

259 **Reliquienbild** mit Madonna, darunter Reliquien. Rahmen. H. 26, Br. 22 cm.

260 **Bild:** Mutter Anna und Maria, Aquarelle in Goldfiligranrähmchen. In Spiegelrahmen. H. 32, Br. 20 cm.

261 **Einsetzung des Abendmahls.** Glasbild. In Rahmen. L. 32, Br. 25 cm.

262 **Drei Glasbilder:** Maria, St. Georg, St. Martin. Rahmen. H. 18—25, Br. 13—18 cm.

263 **Vier Glasbilder** mit alttestamentlichen Darstellungen. Rahmen. H. 24, Br. 18 cm.

264 **Zwei Klosterbilder:** Pergamentbildchen in Umrahmung aus Gold- und Silberfiligran. In Rahmen. H. 31, Br. 28 cm.

265 **Zwei Schlachtenbilder,** bunte Stiche. Rahmen. H. 31, 25, Br. 21, 19 cm.

266 **Zwei desgleichen.** L. 20, 18, Br. 14, 17 cm.

267 **„La Bataille".** Napoleon und der Grenadier. Bunter Stich. Rahmen. L. 32, Br. 28 cm.

268 **Der Brief des Sohnes.** Stich in Schwarz. Rahmen. L. 25, Br. 19 cm.

269 **Le Philosophe en Meditation.** Stich in Braun. Rähmchen. H. 18, Br. 22 cm.

270 **Jesus und Maria** im Brustbild. Stiche in Schwarz. Goldrähmchen. H. 16, Br. 11 cm.

271 **Happiness.** Stich in Rot. Rahmen. H. 15,5, Br. 13 cm.

272 **Bauer** einem Mönch Wein in einen Krug giessend. Rahmen. Pappe. H. 22,5, Br. 15 cm.

273 **Pastellbild:** Herr im Brustbild. Goldrahmen. H. 23, Br. 16 cm.

274 **Männliches Bildnis** mit langem Bart. Oel. Rahmen. H. 21,5, Br. 16 cm.

275 **Damenbildnis.** Oel auf Pappe. Goldrahmen. H. 24, Breite 17 cm.

276 **Zwei Stoffbilder:** Rokokopaar in Landschaft zwischen einer Schafherde. Unter Glas, in Gehäuse mit geschnitzter Bekrönung. H. 22, Br. 30 cm.

277 **Zwei Vogelbilder** aus Federn. Rahmen. H. 22, Br. 20 cm.

278 **Landschaft.** Glasbild. In Rahmen. L. 31, Br. 22 cm.

---

## Textilien.

279 **Schwäbische Radhaube** aus schwarzer, mit Goldperlen verzierter Spitze. Mit grossem Boden aus Flitterwerk und bunten Steinen.

280 **Desgleichen,** ebenso, ähnlich.

281 **Desgleichen** aus schwarzer Spitze. Der kleine Boden aus Flitterwerk ist mit Perlen und bunten Steinen verziert.

282 **Desgleichen** aus schwarzer Spitze. Mit schwarzem Perlenboden.

283 **Desgleichen,** kleiner, mit breiten Hängebändern. Der Boden aus Flitterwerk mit Steinen und Perlen.

284 **Linzer Goldhaube.**

285 **Zwei goldene Riegelhauben** mit Perlen verziert. H. 15 u. 19, Br. 12 u. 14 cm.

286 **Drei Deckchen** aus Brokat und bunt geblumter Seide. L. 43—56, Br. 46—49 cm.

---

## Arbeiten in Holz; Möbel und Einrichtungsgegenstände.

287 **Grosses Kreuz** mit der vollrunden Heilandsfigur, mit einer Lendenschürze bekleidet. Mit Spuren einer Inschrift. Polychromiert. Romanisch. H. 240, Br. 110 cm.

288 **Reliquienkreuz** aus Holz, geschnitzt. L. 50, Br. 22 cm.

289 **Zwei kleine Kreuze,** geschnitzt. L. 13, 14 cm.

290 **Drei Reliquienkreuze,** geschnitzt. L. ca. 24 cm.

291 **Schweisstuch Christi.** Holzrelief, bunt. L. 35, Br. 36 cm.

292 **Holzschnitzerei:** Gott Vater und Sohn vor einem Strahlenkranz. Bunt. Halbrund. H. 48, Br. 38 cm.

293 **Hl. Familie.** Die hl. Eltern führen in der Mitte den Jesusknaben. **Halbrund** und polychromiert. Auf Sockel. H. 20 cm.

294 **Mutter Anna Selbdritt.** Die Heilige von einem Faltentuche umgeben, das haubenartig den Kopf einschliesst, hält auf dem rechten Arm die bekrönte hl. Maria als Mädchen, während auf dem linken Arm das Jesuskind sitzt. Auf Sockel. Halbrund. Dem Veit Stoss zugeschrieben. H. 95 cm.

295 **Mutter Anna Selbdritt.** Die von Faltengewand eingehüllte Mutter, das Kopftuch hängt tief in das Gesicht, hält sitzend die hl. Maria auf dem linken Knie, das Jesuskind auf dem rechten. Die jugendliche Madonna trägt auf dem langen Haar eine Krone. Halbrund und polychromiert. Um 1500. H. 70, Br. 36 cm.

296 **Mutter Anna und die hl. Maria.** Die jugendliche Madonna steht neben ihrer sitzenden Mutter, die mit Haube und weitem Mantel sitzt. Mit der linken Hand umfängt sie die hl. Maria, die rechte ist ausgestreckt. Halbrund. Polychromiert. H. 57, Br. 32 cm.

297 **Geburt Jesu.** Holzrelief. Die hl. Eltern zu beiden Seiten der Krippe, dahinter schauen die beiden Tiere durch eine Oeffnung, links zwei Hirten sichtbar. Fragment. Polychromiert. H. 26, Br. 25 cm.

298 **Die Darbringung Jesu** im Tempel. Die hl. Eltern zu beiden Seiten eines Tisches halten mit beiden Händen den kl. Jesus empor. Holzrelief in Rahmen, mit neuer Fassung. H. 92, Br. 75 cm.

299 **Madonna** mit Kind auf dem linken Arme, auf der von der Schlange umzogenen Weltkugel stehend. Mit Faltenmantel. Halbrund. Polychromiert. H. 36 cm.

300 **Hl. Maria und Johannes.** Vollrund auf Sockel stehend. Polychromiert. H. 16,5 cm.

301 **Ecce-homo,** sitzend. Der dornengekrönte Heiland mit Lendentuch bekleidet, stützt das Haupt in der linken Hand, den Arm auf sein Knie; die rechte Hand hängt schlaff herab. Vollrund. H. 24 cm.

302 **Heilandsfigur,** auf einem Sockel stehend. Um den nackten Körper schlingt sich ein Lendentuch, von der Schulter fällt über den Rücken bis zum Boden ein Faltenmantel. Das bärtige Haupt mit langem Haar deckt die Dornenkrone. Der Heiland hat die rechte Hand vor die Brust gelegt, der linke Arm (die Hand fehlt) ist erhoben. Vollrund. XVII. Jahrhundert. H. 64 cm.

303 **Christus** auf dem Oelberg knieend, von einem Engel gestützt. Vollrund und polychromiert. H. 35 cm.

304 **Pietà.** Die hl. Maria hält auf ihrem Schosse den toten Heiland. Vollrund und polychromiert. H. 16 cm.

305 **Pietà.** Die hl. Maria im Faltengewande mit einem vom Kopfe herabwallenden Tuche bekleidet, hält auf dem Schosse den toten Heiland. Sein Kopf ist weit zurückgesunken, der rechte Arm hängt schlaff herab. Halbrund. Gotisch. H. 70, Br. 50 cm.

306 **St. Joseph** und der Jesusknabe, stehend. Der Heilige streckt dem Kinde die rechte Hand entgegen. Vollrund und polychromiert. H. 18 und 9 cm.

307 **St. Johannes der Täufer.** Der Heilige mit vorgesetztem linken Bein auf einem Sockel stehend, ist mit dem Fell und einem reichen Faltenmantel bekleidet. Das Haupt umrahmt langes Lockenhaar. Auf der linken Hand trägt er das von einem Lamm bekrönte Buch, die rechte ist segnend erhoben. Polychromiert. Halbrund. (Dem Tilman Riemenschneider zugeschrieben.) H. 94 cm.

308 **St. Georg,** den Drachen tötend. Der Heilige mit Brustharnisch, Faltenrock und wallendem Mantel, auf dem langgelockten Haupt ein Helm, steht mit einem Fuss auf dem Drachen. Den Schweif desselben erfasst der Heilige mit der linken Hand, die rechte hebt das Schwert empor. Halbrund. H. 135 cm.

309 **Erzengel Michael** in Rüstung und Faltengewande stehend, mit Helm auf dem Kopfe. Vollrund und polychromiert. Barock. H. 49 cm.

310 **Zwei Heilige,** stehend. Bischof von Eichstätt und St. Willibald. Der eine in Bischofsornat mit Mitra auf dem Kopfe und Kelch in den Händen, wendet sich zu dem nebenan stehenden Heiligen. Dieser ist in eine Mönchskutte gehüllt, ein Lamm springt an ihm empor. Relief. Polychromiert. Dem Veit Stoss zugeschrieben. H. 132, Br. 62 cm.

311 **St. Katharina** im Faltengewande und Krone auf dem Haupte, mit ausgestreckten Händen. Auf Sockel. Vollrund und polychromiert. H. 35 cm.

312 **Stehende Heilige,** die Hände betend gefaltet. Halbrund. Polychromiert. H. 19 cm.

313 **Heilige Frau** in Faltengewand und reichem, breit behandeltem Ueberwurf. Dieser dient zugleich als Haube und wird von der Heiligen mit beiden Händen leicht emporgerafft. Unter dem linken Arm sieht man das Buch. Relief. Frühgotisch. H. 135, Br. 50 cm.

314 **Stehende Heilige** in enganliegendem Kleide und von einem wehenden Mantel umflossen. Die linke Hand ist an die Brust gelegt, die rechte ist ausgestreckt, die Blicke sind gen Himmel gewendet. Der rechte blosse Fuss erscheint unter dem Kleide. Vollrund und polychromiert. H. 60 cm.

315 **Stehende Heilige,** vollrund, in faltigem Gewande, mit Mantel, der sich über den Rücken und die beiden Oberarme legt, über den Kopf und die Schulter fällt ein langes Tuch, das haubenartig mit einem Band umwunden wird. Der jugendliche Kopf ist zur Seite geneigt, der Blick senkt sich zu den beiden ausgestreckten Händen. XVII. Jahrhundert. H. 65 cm.

316 **Stehende Heilige** mit Krone auf dem von langem Haar umflossenen Kopf, der leicht zur Seite geneigt ist. Ein Faltenkleid, von einem Gürtel zusammengehalten, und ein Ueberwurf bilden die Kleidung. Die Füsse sind bekleidet, die Hände ausgestreckt. Auf Sockel. Halbrund. Barock. H. 82 cm.

317 **Stehende weibliche Figur** in Faltenrock und Mieder, mit Mantel und Schnebbenhaube, unter der lange Haarlocken herabwallen. Die linke Hand ist vor die Brust gelegt. Vollrund. XVII. Jahrhundert. H. 72 cm.

318 **Zwei Leuchter tragende Engel.** In knieender Stellung, mit wehendem Mantel über einem Faltengewande und langem, lockigen Haar, hält der eine derselben den Leuchter in der linken Hand, der andere in der rechten Hand. Mit grossen Flügeln. Auf Sockel. Vollrund. Dem Veit Stoss zugeschrieben. H. 53 cm.

319 **Jonas** mit dem Walfisch. In altdeutscher Tracht gekleidet steht er mit beiden Füssen auf dem Kopf des Tieres, das den Rachen weit geöffnet hält. Vollrund und polychromiert. H. 37 cm.

320 **Holzschnitzerei.** Madonna mit Kind über einem Baume erscheinend, en relief und bunt bemalt. In Gehäuse mit geschnitzter Umrahmung. H. 50, Br. 35 cm.

321 **Zwei Kriegerbüsten.** Halbrund auf Sockel. Polychromiert. H. 24, Br. 14 cm.

322 **Schnitter** mit Garbe unter dem Arme. Auf Sockel. Vollrund und polychromiert. H. 22 cm.

323 **Lamm Christi** auf dem Buche liegend. Vollrund und weiss. L. 37, Br. 25 cm.

---

324 **Marzipan-Model,** doppelseitig, mit weiblicher Figur, Sternrosette, Herz etc. Mit den Buchstaben P P Ö 1779. H. 21,5, Br. 16 cm.

325 **Desgleichen,** oval, mit von Blumen bekrönter Kartusche mit den Buchstaben J. P. H. 30, Br. 17 cm.

326 **Desgleichen,** doppelseitig, mit je einer Figur. H. 11, Br. 7 cm.

327 **Desgleichen,** doppelseitig, mit Merkur und Sol. H. 12, Br. 6,5 cm.

328 **Desgleichen** mit Mädchen. H. 15, Br. 8,9 cm.

329 **Desgleichen** mit Obsthändler. H. 17, Br. 12,5 cm.

330 **Desgleichen,** doppelseitig, mit Figuren, Tieren und einem Herz. H. 16, Br. 10,5 cm.

331 **Desgleichen,** vierteilig, mit Kirche und Blumen. H. 14, Br. 11,5 cm.

332 **Zwei desgleichen** mit Blumen. H. 7,5, Diam. 8 cm.

333 **Vier desgleichen** mit Vögeln und Tier. H. 8—14, Breite 5—8,5 cm.

334 **Holzmodel** für Bäcker mit Figuren und der Schrift: Gut Brod. H. 12, Br. 18,5 cm.

335 **Grosser Holzmodel** in ovoider Form, mit von Adlern flankiertem Wappen und der Jahrzahl 1738. H. 58, Br. 34 cm.

336 **Holzstock,** viereckig, mit von Eichenlaub umrahmtem Stern. H. 35, Br. 29 cm.

337 **Desgleichen** mit Christus am Kreuz zwischen hl. Maria und hl. Johannes. Mit Schrift: J. Maisch. Nürnberg. H. 34, Br. 29 cm.

338 **Desgleichen** mit 32 Apostelfiguren und Königen. Mit den betr. Namensinschriften. H. 29,5, Br. 34 cm.

339 **Holzstock** mit Figuren in Landschaft. Quadratseite 14 cm.

340 **Salatbesteck** in Scheerform. Buchsbaumholz.

341 **Bär,** sitzend. Vollrund. H. 12 cm.

342 **Zwei Kirchenstandleuchter** aus Holz, versilbert, mit Kartuschenwerk. H. 63 cm.

343 **Grosser Tabernakel** mit breit behandeltem Laubwerk. Vergoldet und polychromiert. H. 138, Br. 74 cm.

344 **Tabernakel.** Im Innern des Holzgehäuses eine Pietà aus Wachs mit Stoffbekleidung. H. 47, Br. 33 cm.

345 **Kleiner Tabernakel** aus Rocaillewerk, vergoldet. Mit Jesuskind aus Flitterwerk. H. 31, Br. 25 cm.

346 **Kleiner Tabernakel** mit der vollrunden Figur des Ecce-homo. Polychromiert. H. 29,5, Br. 20 cm.

347 **Kleine Standuhr** in Torform. H. 23, Br. 12 cm.

348 **Standuhr** in Gehäuse aus Rocaillewerk auf vier Füssen. Polychromiert. H. 39, Br. 33 cm.

349 **Standuhr.** Napoleon auf einem sprengenden Pferde sitzend, das als Uhrgehäuse dient. Auf Sockel. Vergoldet und versilbert. Halbrund. H. 55, Br. 50 cm.

350 **Standuhr** in schwarzem Gehäuse, mit getriebenem Zifferblatt. H. 38, Br. 29 cm.

351 **Desgleichen** mit geschnitztem Gehäuse. H. 47, Br. 32,5 cm.

352 **Desgleichen,** einfacher. H. 34, Br. 24,5 cm.

353 **Standuhr,** Giebelgehäuse mit Metall- und Perlmuttereinlage. H. 30, Br. 13 cm.

354 **Wanduhr** mit bemaltem Zifferblatt. Mit 1790. H. 35, Br. 30 cm.

355 **Truhe** mit gewölbtem Deckel, mit reichen Eisenbeschlägen, Laubwerk und Rosetten verziert. Mit der Inschrift: J W R W 1777. Mit Henkel. H. 60, L. 107, Br. 52 cm.

356 **Schreibkassette** mit reicher Elfenbeineinlage am Deckel. Diese zeigt üppiges Blumenwerk um ein männliches Brustbild in einem Medaillon. H. 12, L. 36, Br. 31 cm.

357 **Kleine Schatulle** mit Messingbeschlägen. H. 7, L. 18, Br. 12 cm.

358 **Kommode** mit drei Schiebläden, geschweift, mit Blumen in Kartuschen eingelegt. Auf der Platte ein Wappen. Mit vergoldeten Bronzebeschlägen. H. 95, T. 60, Br. 123 cm.

359 **Kommode** mit vier Schiebladen, braun, an den Seiten je eine männliche Figur in heller Intarsia. Mit Bronzebeschlägen. H. 100, Br. 112, T. 62 cm.

360 **Grosser Schrank,** zweitürig, mit profiliertem, geschweiftem Gesimse. Die profilierten Füllungen der Türen zeigen in bunter Holz- und Bein-Intarsia je eine männliche Figur. Auf Füssen. Die Seitenkanten abgeschrägt und ebenfalls eingelegt. Braun. H. 110, Br. 157, T. 60 cm.

361 **Desgleichen,** zweitürig, auf Kugelfüssen. Gesimse und Sockel sind profiliert, die Türen mit länglichen, profilierten Füllungen versehen. Braun. H. 110, Br. 156, T. 72 cm.

362 **Schrank,** zweitürig, mit profilierten Füllungen und hellbrauner Intarsia. H. 185, Br. 156, T. 64 cm.

## II. Abteilung.

# Keramische Arbeiten.

## Porzellan, Fayence, Majolika.

363 **Familienglück.** Junges Elternpaar in reicher bunter Kleidung, sich liebkosend, blicken auf das auf dem Schosse der Mutter liegende kleine Kind. Auf Sockel. Marcolini. H. 21, Diam. 15 cm.

364 **Weibliche Figur.** Halbfigur in reicher Tracht. Terrakotta. H. 61 cm.

365 **Reitpferd.** Italienische, bemalte Terrakottafigur, mit Modell-Sattelzeug. Auf schwarzem Holzsockel. H. 29, L. 30 cm.

365a **Römischer Krieger zu Pferd.** Auf Sockel. Thon. H. 41, Br. 28 cm.

366 **Flakon,** viereckig, mit Blumen in Bunt und Gold bemalt. Marke: R. H. 13, L. 9, Br. 7 cm.

367 **Vase auf Sockel,** Fayence, mit grünen Rebenranken auf blauem Fond. Die beiden Henkel der bauchigen Vase werden durch Widderköpfe gebildet. H. 98, Diam. 25 cm.

368 **Apothekervase,** doppeltgehenkelt und bunt bemalt. Fayence. Französisch. H. 26, Diam. 16 cm.

369 **Zwei Fruchtschalen,** mit Früchten und Blattwerk bunt bemalt. Mit zwei Henkeln. Marke: F. L. 27, Br. 21 cm.

370 **Henkelkrug,** birnförmig, grau und blau, mit Vögel und Rankenwerk. Mit Zinndeckel. Nassau. H. 29, Diam. 15 cm.

371 **Runder Topf,** mit grosser Jagdgesellschaft vor einem Schloss bunt bemalt. H. 10, Diam. 7 cm.

372 **Henkeltasse** mit Blumenzweig bunt bemalt. Den Henkel bildet eine Schlange. Marcolini. H. 6, Diam. 6,5 cm.

373 **Schalenförmige Tasse mit Untertasse,** mit Blumen bunt bemalt, Marcolini. Diam. der Tasse 8 cm, Diam. der Untertasse 14 cm.

374 **Zwei schalenförmige Henkeltassen mit Untertassen,** mit Blumen bunt bemalt. Höhe der Tassen 7,5 cm, Höhe der Untertassen 12 cm.

375 **Grosse runde Platte,** bunt bemalt. Im tiefen Fond Frauenbildnis, im Hintergrunde Landschaft. Italienische Majolika. Diam. 38 cm.

376 **Kleiner flacher Teller** mit liegendem Krieger vor einem Rind in Landschaft. Majolika. Diam. 20 cm.

377 **Platte,** schwarz, mit bunter Bemalung. Thon. Venezianisch. 17. Jahrhundert. Diam. 25 cm.

378 **Garnitur:** Zwei Löwen und eine Jardinière aus bunt bemalter Fayence. Erstere tragen aufrechtstehend siebenarmige Girandolen aus vergoldeter Bronze. Französisches Fabrikat. Höhe der Löwen 100, Länge der Schale 60 cm.

---

# Arbeiten in Glas.

379 **Flakon** in Vasenform, gepresst, mit drei Stöpseln. H. 17, Diam. 9 cm.

380 **Zwei Kelchgläser,** geätzt. H. 15 cm.

381 **Ovales Salzfass** aus blauem Glas, in silbernem Mantel. L. 8 cm, Br. 5 cm.

382 **Zwei römische Gläser** mit Reflex. H. 15,5 und 9,5 cm.

383 **Deckeldose,** gepresst, mit Dolddecor. H. 15, Diam. 13 cm.

384 **Gedeckelte Schale** aus Bergkrystall in mit Blumen emaillierter Silbermontierung, oval auf hohem Fusse. H. 14, Br. 9 cm,

385 **Schnapshund** aus grünem Glas. H. 12 cm, L. 25 cm.

386 **Schöne gedrehte Glasflasche.** H. 19 cm.

387 **Service** aus Glas, gepresst. Zuckerdose, Senftopf, Glas mit Deckel, drei Rahmkännchen, drei Teetassen, zwei Salzfässer, zwei Schalen.

---

## Arbeiten in Edelmetall, Zinn und verschiedenem Metall.

388 **Berloque,** Email vergoldet, mit bunten Steinen besät und anhängend, in Fischform mit daraufsitzendem kleinem Tier. Mit Kette. Br. 6 cm.

389 **Necessaire,** in Gold gerippt, mit grünen Lorbeerfriesen und zwei Emailmedaillons mit weiblichen Figuren. Mit vier Gegenständen. H. 8, Br. 3,5 cm.

390 **Tabatière aus Jaspis** mit verzierter Goldmontierung. Geschweift. H. 2, L. 8, Br. 6,5 cm.

391 **Anhänger.** St. Georg zu Pferd, Email, in herzförmiger Silberfassung.

392 **Silberner Anhänger.** Madonnenbrustbild auf Halbmond. Relief in runder Fassung. Diam. 5,5 cm.

393 **Silberner Anhänger.** Kruzifix mit der hl. Maria und dem hl. Johannes in Bandwerk gestellt.

394 **Silbervergoldeter Anhänger.** Thronende Madonna über einer Wappenkartusche mit dem Schweizerkreuz. Mit Marken.

395 **Silberner Fingerring** mit springendem Hirsch in durchbrochen gearbeitetem Rankenwerk.

396 **Silberne Gondel** en miniature, mit zwei Ruderern. Auf Sockel. H. 4, L. 10 cm.

397 **Silberne Vase** auf rundem Fusse, mit Blumen getrieben, doppelhenklig. Marke: N. (Nürnberg.) H. 30, Diam. 12 cm.

---

398 **Bronzegruppe:** Frauenraub. Junger Mann hebt mit beiden Armen eine sich sträubende Frau empor und steigt über einen knieenden alten Mann hinweg. Auf dem viereckigen, hohen Marmorsockel Bronzerelief mit dem Raub der Sabinerinnen. H. 90 cm.

399 **Desgleichen.** Amor mit Pfeil in der Linken und anhängendem Köcher. Auf Marmorsockel. Bez.: Weissenfels, München. H. 65 cm.

399a **Desgleichen.** Amor vor einem Löwen stehend. Bez.: E. Weissenfels, München. Auf Marmorsockel. H. 26,5, L. 29, Br. 16 cm.

400 **Desgleichen.** Rotkäppchen mit Wolf zur Seite. Auf Sockel. Modelliert von E. Weissenfels, München. H. 63 cm.

400a **Desgleichen.** Savoyardenknabe sitzend, Flöte blasend. Braun. Auf Sockel. Bez.: E. Weissenfels, München. H. 58 cm.

401 **Bäuerin** mit Butte und Eimer. Vollrund in Blech getrieben und polychromiert. Auf Sockel. H. 42 cm.

402 **Zwölf Tiere** für Jagddarstellungen. Gelbgiessermodelle.

403 **Russisches Schmuckkästchen** in Form eines Reliquars, mit reliefierten religiösen Darstellungen und Blumenwerk, bunt emailliert. Silber, vergoldet. H. 9, Br. 10 cm.

404 **Zwei Schliessen** aus Eisen und Messing mit Adler und bekröntem Monogramm. L. 9 und 10, Br. 7 und 5,5 cm.

405 **Kupferplatte** für einen devotionalen Stich: Wahre Abbildung des Kreuzes Christi in der Heiliggeist-Kirche zu München. 17. Jahrhundert. H. 9, Br. 17 cm.

406 **Kupferplatte.** Zwei Fechter in kalligraphischem Schnörkelwerk ausgeführt und mit Inschrift von 1733. H. 6,5, Br. 9 cm.

407 **Zwei Henkel-Kannen** mit blattförmigem Deckel. Mit Marken. H. 16 cm.

407a **Zwei desgleichen,** ähnlich. H. 17,5 cm.

408 **Zwei desgleichen,** ähnlich. Höhe 19,5 und 20 cm.

409 **Zwei desgleichen,** ähnlich. Höhe 19,5 cm.

410 **Zwei desgleichen,** ähnlich. Höhe 19,5 cm.

411 **Zwei desgleichen,** ähnlich. Höhe 25 cm.

412 **Zwei desgleichen,** ähnlich. Höhe 20 cm.

413 **Zwei desgleichen,** ähnlich. Höhe 25 cm.

414 **Zwei desgleichen,** ähnlich. Höhe 31 cm.

415 **Zwei desgleichen,** ähnlich. Höhe 25 und 21,5 cm.

416 **Zinnerne Salbflasche** mit symbolischen figürlichen Relief-Darstellungen und Schraubverschluss. H. 22 cm.

417 **Runde Zinn-Platte,** durchbrochen. Eingraviert: Dirschl. Diam. 31 cm.

418 **Zwei Vasen,** vergoldet, eiförmig. Marmorsockel. Bronze. Empire. H. 42 cm.

419 **Zwei Vasen,** Cheminéeständer, vasenförmig mit Mascaronverzierung. Bronze. 17. Jahrhundert. H. 49 cm.

420 **Zwei Urnenvasen,** vergoldete Bronze kanneliert. Auf Marmorsockel. Louis XVI. H. 28 cm.

421 **Zwei Girandolen,** sechsarmig, vergoldete Bronze, mit Girlanden. Louis XVI. H. 63 cm.

422 **Zwei Wandleuchter** aus vergoldeter Bronze. Die fünf Arme werden durch aus einer Kartusche erwachsende Blattzweige gebildet. Rokoko. Höhe der Platte 40, Breite 20 cm.

423 **Zwei Leuchter,** durch Niken, auf Sockel stehend, gebildet, die auf dem Kopfe die Tülle tragen. Vergoldete Bronze. Empire. H. 35 cm.

424 **Kupferbecken** auf rundem Fusse, doppeltgehenkelt. Reich getrieben mit chimärischen Tieren zwischen Blumen; dazwischen ein Wappen: Adler über einem chimärischen Vogel. Renaissance. H. 44, Diam. 44 cm.

425 **Grosser Kübel** aus Bronze, auf drei Füssen, doppelhenkelig. H. 30, Diam. 34 cm.

426 **Zunftzeichen der Müller.** Sparkasse in Büchsenform, bunt bemalt. H. 20, D. 18 cm.

427 **Standuhr** mit Dame neben Gehäuse, vergoldete Bronze, auf Marmorsockel. H. 27, L. 37 cm.

428 **Garnitur:** Uhr und zwei Girandolen aus vergoldeter Bronze, reich verziert mit Blattwerk und Mascarons. Die Leuchter sind sechsarmig. Höhe der Uhr 80, der Leuchter 96 cm.

429 **Grosse eiserne Truhe** mit Bändern beschlagen. Mit schönem Schloss. H. 52, L. 94, Br. 56 cm.

---

## Waffen.

430 **Maximilians-Harnisch** (sog. Mailänder Harnisch), aus blankem Eisen (circa 1500—1530). Helm mit runder geriffelter Glocke und drei flachen, geschnürlten Kämmen, am Hals starke Wulst; vierfach gekehltes, aufschlächtiges Visier mit Sehspalten, bewegliches Kinnreff. Kragen dreifach geschoben, geriefelt und mit Zapfen für das Armzeug, die Achseln mit grossen Vorder- und Hinterpflügen und Brechrändern mit geschnürltem Rande. Das Armzeug mit geschobenem Oberarmzeug, Armkacheln und geschlossenem Unterarmzeug; die Handschuhe mit Stulpen, Gelenk und Finger mit je fünf Geschüben; Daumen am Scharnier beweglich. Die Brust gewölbt, gekehlt und mit fünf nach unten sich verjüngenden, geschnürlten Wulsten verziert, rechts der Rüsthaken, drei Schossreifen mit angeschnallten Beintaschen, der Gesässschurz dreimal geschoben; Beinzeug mit geriefelten Diechlingen, Kniebuckeln, mit seitlichen Muscheln, glatten Beinröhren mit breiten, geschobenen Schuhen (Bärentatzen). Helm, Brust, Rücken und Achselstücke mit Nürnberger Beschaumarke und einem Schild mit doppeltem W. Eleganter Harnisch von charakteristischer Form.

431 **Kompletter Kampfharnisch** aus blankem Eisen mit geschnürlten Rändern; Helm mit glatter Glocke, flachem, geschnürltem Kamm, aufschlächtigem Visier, fünfmal gekehlt und mit Sehspalten versehen, bewegliches Kinnreff, geschobener Nackenschutz; Halsberge dreifach geschoben, mit Zapfen für das Armzeug; Armzeug mit grossen Vorder- und Hinterpflügen, Oberarmzeug geschoben, mit runden Armkacheln und grossen Mäuseln, an den Armröhren Handschuhe mit Stulpen und je fünf Geschüben am Handgelenk und an den Fingern, der Daumen am Scharnier beweglich; gewölbte Brust mit beweglichen, durch einen Zapfen festgehaltenen Rüsthaken, starkem Mittelgrat, vier Bauchreifen mit vorgetriebener Schamkapsel, glatte, angeschnallte Beintaschen; der Rücken mit einem beweglichen Schossreifen; das Beinzeug in der Mitte mit Grat, Kniebuckeln mit Muscheln, Unterbeinröhren und breiten, achtmal geschobenen Bärentatzen, an den Spitzen mit getriebenen Voluten verziert. Helm, Brust und Rücken mit Marken: Augsburg und Schild mit Helm und W. R. Erstes Drittel des 16. Jahrhunderts.

432 **Gotischer Halbharnisch** aus blankem Eisen; der Schallern mit aufschlächtigem Visier und Sehspalten, flachem, doppelt gekehltem Mittelkamm, nach dem spitzen, viermal geschobenen Nackenschutz zu mit drei sich verjüngenden Kehlungen; die Brust flach gewölbt, geschiftet und verziert mit reich konturiertem Blatt, darüber eine Oese zur Befestigung des Ansteckbartes, vier Bauchreifen, der Rücken ebenfalls geschiftet, drei bewegliche Schossreifen (später ergänzt); das Armzeug mit Vorder- und Hinterpflügen, fächerartig kanneliert, oben dreimal, unten viermal geschoben, die Ellenbogenkacheln mit Grat und grossen Mäuseln, geschlossene Unterarmröhren. Auf Helm und Brust Nürnberger Beschaumarke.

433 **Ganzer Harnisch** aus blankem Eisen, mit Messing-Futternieten besetzt. Helm mit hohem Kamm, beweglichem Stirnstulp, Kleeblatt- und schlüsselförmig durchbrochenem Visier, aufschlächtigem Kinnreff, Halsberg dreimal geschoben, Tapul-Brust mit Grat, die Ränder am Ausschnitt geschnürlt, Rückenpanzer. An den Bauchreifen angeschnallt die Beintaschen, Diechlinge mit Kniebuckeln, auf der Mitte eine Wulst, an den Seiten Muscheln, Unterbeinröhre mit geschobenen Schuhen; das Oberarmzeug geschoben mit Vorder- und Hinterpflügen, die Ellenbogenkacheln mit Mäuseln; Armröhren und Stahlhandschuhe mit einzelnen geschobenen Fingern. Auf der Brust Nürnberger Beschaumarke.

434 **Brustpanzer** mit Beintaschen, reich bedeckt mit Aetzmalerei und glatter Rückenpanzer. (Kopie.)

435 **Zwei eiserne Brustpanzer,** einer mit Grad in der Mitte, einer mit geschobenen Bauchreifen.

436 **Wallonenhelm** mit grossen Flügeln.

437 **Eiserner Schembart-Helm** mit gerippter Glocke und aufschlächtigem Visier in Form einer Maske.

438 **Eiserne Sturmhaube** mit hohem Kamm, getriebenen Bändern auf der Glocke, unbeweglichem Nacken- und Stirnstulp und beweglichen Wangenklappen.

439 **Sturmhaube** aus blankem Eisen; runde Glocke mit drei gezähnten Kämmen, spitzem, steifem Stirnstulp und beweglichen Wangenklappen. Augsburger Marke. 16. Jahrh.

440 **Morion** aus blankem und geschwärztem Eisen, mit spitzem Stirn- und Nackenstulp; hoher, in der Mitte geschweifter Kamm, geschwärzte Glocke mit blanker heraldischer Lilie und Messingrosetten an den Futternieten. Anfang 17. Jahrh.

441 **Desgleichen** aus blankem Eisen, mit sehr hohem Kamm, an den Futternieten Messingrosetten.

442 **Desgleichen.** Aehnlich. 17. Jahrh.

443 **Desgleichen** aus blankem Eisen, mit hohem Kamm und Rosetten an den Futternieten.

444 **Desgleichen,** mit hohem Kamm, geschwärzter Glocke mit breiten, blanken Rändern.

445 **Ein Paar Handschuhe,** Stulpen mit geschobenen Fingern.

446 **Ein Paar Handschuhe** aus blankem Eisen; die Fäustlinge mit drei starken Wülsten, am Gelenk fünf Geschübe. 16. Jahrh.

447 **Ein Paar gotische Rittersporen** aus Eisen mit durchbrochenen und geätzten Verzierungen auf dem Kasten, die lange, schmale Gabel bandartig verziert, die Räder mit sechs Spitzen. L. 27 cm.

448 **Alter eiserner Steigbügel,** ein einzelner alter Sporn aus Eisen mit vierkantigem Stachel und ein Paar Bronzesporen, reich reliefiert im Renaissance-Stil.

---

449 **Morgenstern.** Holzschaft, mit vierkantigen Zapfen beschlagen, auf dem Griffende eine eiserne Maske. 16. Jahrh. L. 66 cm.

450 **Trabanten-Helmbarte** mit mondsichelförmigem Beil, konturiertem Haken, geflammter Klinge und profilierter Tülle. Auf beiden Seiten des Beiles das geätzte spanische Königswappen. Datiert 1707.

451 **Helmbarte** eines Waibels mit spitzer, lanzettförmiger Rippenklinge, kleinem Beil und Haken, starke, farbige Seidenquaste. Schwarzlackierter Schaft mit Eisenschuh. 17. Jahrhundert.

452 **Helmbarte** mit reich konturiertem Beil und Haken und zweischneidiger starker, am Ansatz konturierter Rippenklinge. Rotseidene Quaste. Schöne Form. 16. Jahrhundert.

453 **Desgleichen.** Aehnlich.

454 **Partisane,** reich geätzt. Mit roter Quaste. L. 190 cm.

455 **Glefe oder Rofsschinder** mit halbmondförmiger Sichel, langer Rippenklinge, starkem Parierhaken und zwei kleineren Parierdornen. In der Tülle Skorpion-Marke. 15. Jahrh.

456 **Desgleichen,** ähnlich, kleinere Form.

457 **Hirschfänger,** Paradewaffe eines erzbischöflichen Salzburgischen Oberstjägermeisters um 1640. Mit Hirschhorngriff. L. 92,5 cm.

458 **Desgleichen.** Mit Messingquerstange und Hirschhorngriff mit Messingbeschläg. Auf der Klinge eingraviert Büste eines Fürsten, darunter die Sonne und ein Halbmond. L. 72 cm.

459 **Panzerbrecher** mit eisernem, profiliertem Griff und Knauf, abwärts gebogener Parierstange, kleinem Parierring und vierkantiger, spitzer Klinge. L. 38,5 cm.

460 **Parierdolch** (linke Hand) mit muschelförmig geschnittenem Knauf, drahtumwickeltem, schräg geripptem Griff, gerader, an den Enden profilierter Parierstange, die in ein breites Stichblatt übergeht, dessen Ende am Knauf befestigt, an den Rändern geschnürlt und mit fünf hoch herausgetriebenen, geschmückten Wulsten verziert ist. Die Klinge auf beiden Seiten geflammt. Marke: lateinisches P. Gesamtlänge 61 cm. 16. Jahrh.

461 **Spanischer Dolch** (linke Hand) mit eisernem Knauf, Holzgriff, glattem, dreieckig geformtem Stichblatt, das bis an den Knauf heranreicht, gerader Parierstange, schmaler, zweischneidiger Klinge, die am Ansatz breit, durchbrochen und ornamental konturiert ist. 17. Jahrh. L. 57 cm.

462 **Desgleichen,** ähnlich, Knauf und Griff aus Eisen. L. 61 cm.

463 **Desgleichen,** ähnlich, der Griff drahtumwickelt. L. 62 cm.

464 **Spanischer Dolch** (linke Hand). Eiserner, geschnittener Knauf, drahtumwickelter Griff mit breitem Faustschutz, durchbrochen, Darstellung des St. Georg. Gerade Parierstange, zweischneidige Rippenklinge, mit vergoldeter Beschaumarke. L. 45 cm.

465 **Dolch** mit eisernem, silbertauschiertem Knauf, silbernem geripptem Griff, eiserner silbertauschierter Parierstange mit zwei kleinen Stichblättern und zweischneidiger geätzter Klinge. L. 30,5 cm.

466 **Zweihänder.** Eiserner zugespitzter Knauf, lederumwickelter Griff, leicht abwärts geneigte, breite, an den Enden zugespitzte Parierstange mit Parierringen, 2 Parierdorne und Klingenansatz. Breite zweischneidige Klinge. 16. Jahrh. Tauschierte Messingmarke. L. 174 cm.

467 **Gotisches Schwert** mit scheibenförmigem, eckigem, eisernem Knauf, lederbezogenem, abgeflachtem Griff, gerader, vierkantiger Parierstange, zweischneidiger, stark federnder Klinge. Ganze Länge 114 cm.

468 **Maximilians-Schwert** mit birnförmigem, tief eingekerbtem und geschnittenem Eisenknauf, abgeflachtem, lederumwickeltem Griff, leicht abwärts gebogener

Parierstange mit profilierten Knöpfen und doppeltem, abwärts gerichtetem Parierringe. Breite, zweischneidige, spitze Klinge, am Ansatz mit Rinnen, auf beiden Seiten je 2 eingehauene Marken. Ganze Länge 135 cm. 16. Jahrh.

469 **Spanisches Korbschwert** mit flachem Eisenknauf, drahtumwickeltem Griff, langer gerader Parierstange mit Knöpfen, kurzem Ansatz zum Faustbügel, glockenförmigem, rundem, geschlossenem Korb. Zweischneidige Klinge. L. 108 cm.

470 **Schwert** mit rundem, zur Hälfte ornamentiertem Eisenknauf, Ledergriff, breiter, abwärts gebogener, zugespitzter Parierstange. Zweischneidige Klinge mit Marke. L. 114 cm.

471 **Schwert** zu $1^1/_2$ Hand mit starkem, hutförmigem Eisenknauf, drahtumwickeltem Griff, gerader, abgeflachter und zugespitzter Parierstange mit kleinen Knöpfen; doppelten Parierringen und breiter, zweischneidiger Klinge, bis zur Hälfte gerippt, auf einer Seite 2 Beschaumarken. Ganze Länge 157 cm. 16. Jahrh.

472 **Schwert** mit rundem Eisenknauf, spindelförmigem, drahtumwickeltem 20 cm langem Griff, abgeflachter, nach den Enden zu mondsichelförmig ausgeschnittener Parierstange und 6 cm breiter zweischneidiger Klinge. L. 123 cm.

473 **Schwert** mit ovalem, eisernem Knauf, stabförmig geschnitten, drahtumwickeltem Griff, S-förmig gebogener Parierstange und doppelten Parierringen. Zweischneidige, breite, spitze Klinge. L. 117 cm.

474 **Schwert** mit vasenförmigem, abgeflachtem Knauf, lederumwickeltem Griff, Parierbügel und aufwärts gerichtetem, am Knauf befestigtem, herzförmigem Faustschutz, durchbrochen; zweischneidige Klinge, am Ansatz mit Rinne. L. 101 cm.

475 **Schwert** mit kelchförmigem Eisenknauf, drahtumwickeltem Griff, gerader, flacher, zugespitzter Parierstange, Daumenring, Parierbügel und breitem, blattförmigem gebogtem und durchlochtem Faustschutz. Breite, zweischneidige Klinge mit Rinne. L. 104 cm.

476 **Eisernes Reiterschwert** mit abgeflachtem, stabförmig geschnittenem Eisenknauf, drahtumwickeltem Griff, S-förmig gebogener Parierstange mit Knöpfen, Spangenkorb mit doppelten Parierringen. Zweischneidige Klinge mit Marke. L. 107 cm.

477 **Schwert** mit birnförmigem, rautenförmig geschnittenem Eisenknauf, drahtumwickeltem Griff, eisernem, geschnittenem Parierbügel mit kettenförmig durchbrochenem Parierring, in dessen Endigung eine Figur sitzt, zwei kleine, abwärts gebogene, muschelförmige Stichblätter. Zweischneidige, spitze Klinge, signiert C. T. 1783. L. 105 cm.

478 **Säbel** mit rundem Eisenknauf, messingdrahtumwickeltem Griff, kleinem Parierring, abwärts gebogener Parierstange und Faustschutzbügel mit scheibenförmigen Unterbrechungen bezw. Endigungen. Zweischneidige, breite Klinge mit Bezeichnung Vivat Carolus VI. Regiment von Waymar. L. 102 cm.

479 **Säbel** mit breitem, geschnittenem Eisenknauf, starkem, eisernem Faustbügel, abwärts gebogener, gerader Parierstange, die in Schlangenköpfe endigt, und breiter, gebogener, einschneidiger Klinge, auf beiden Seiten graviert mit St. Georg, Maria mit Kind und allegorischen Kostümfiguren. L. 80 cm.

480 **Alter Reitersäbel** mit Messinggefäss, der Knauf in Form eines Hahnes.

481 **Zwei Reiter-Pallasche** in Stahlscheide und Messingkorb.

482 **Zwei spanische Reitersäbel** mit durchbrochenem Korb und Daumenring. Die eine Klinge mit Inschrift und Gravierung. L. 104 cm.

483 **Zwei alte preussische Grenadiersäbel**, Messinggefäss, mit Namenszug F. W. R. auf der Klinge und preussischer Offizierdegen in Lederscheide, mit Namenszug F. W. R. und Krone.

484 **Zwei spanische Reitersäbel** mit eisernem Knauf, drahtumwickeltem Griff, Faustschutzbügel, gerader Parierstange und eisernem Korb; einer mit Inschrift und der Jahreszahl 1877.

485 **Zwei türkische Säbel**, Beingriff. Klinge mit gravierten Ornamenten. L. ca. 76 cm.

486 **Drei alte preussische Reitersäbel**, Messingkorb mit Adler.

487 **Spanischer Stossdegen**, der eiserne Knauf mit Blattwulsten, der Griff drahtumwickelt, Parierbügel und Parierstange schräg geschnürlt, der glockenförmige Korb aus blankem Eisen, siebförmig durchlocht. Schmale, zweischneidige Klinge mit abgeflachter Rippe. L. 110 cm. 17. Jahrh.

488 **Spanischer Glockendegen** mit eisernem, durch ovale Plättchen verziertem Knauf, drahtumwickeltem Griffe, gerader Parierstange, rundem Korb mit aufwärts gerichteten gravierten Stichblättern und Spangen. Zweischneidige, schmale Klinge mit Inschrift in der Kehlung. L. 116 cm. 17. Jahrh.

489 **Spanischer Glockendegen** mit eisernem, mit Aetzmalerei verziertem Knauf, drahtumwickeltem Griff, rundem, eisernem Parierbügel, gerade Parierstange mit Daumenring und glockenförmigem, am Rande gebogtem Korb. Das ganze Gefäss mit Aetzmalerei verziert. Schmale, zweischneidige Solinger Klinge mit Inschrift. L. 123 cm.

490 **Desgleichen**, ähnlich. Einfacher. Schmale Rippenklinge. L. 121 cm.

491 **Glockendegen**, ähnlich, der Korb in schräge Felder geteilt, von denen je eins glatt und eins durchbrochen ist. L. 120 cm.

492 **Glockendegen** mit ovalem, graviertem Eisenknauf, drahtumwickeltem Griff, Faustschutzbügel, gerader, gedrehter Parierstange mit Knöpfen und ornamental durchbrochenem Korb. Schmale, zweischneidige Klinge. L. 121 cm.

493 **Eiserner Kavalierdegen** mit durchbrochenem, in Eisen geschnittenem Knauf, Parierbügel und zwei Stichblättern. Dreikantige Klinge. L. 93 cm. Ende 17. Jahrh.

494 **Desgleichen**, ähnlich, der Parierbügel graviert, zweischneidige Klinge. L. 98 cm. Ende 17. Jahrh.

495 **Kavalierdegen** mit durchbrochenem Eisenknauf, verziertem Bügel und durchbrochenen Stichblättern. L. 95 cm.

496 **Kavalierdegen** mit eisernem Knauf, Parierbügel und durchbrochenen Stichblättern. Schmale kantige Klinge. L. 80,5 cm. Ende 17. Jahrh.

497 **Kavalierdegen.** Durchbrochener Knauf und Stichblätter mit Emblemen. Schmale, lange, fast vierkantige Klinge. L. 103 cm.

498 **Kavalierdegen.** Griff, Knauf und kleine Parierstange aus fassettiertem Stahl. Ovales Stichblatt. Schmale, gravierte Klinge. Französisch. 17. Jahrh. L. 91 cm.

499 **Ein alter Kavalierdegen** mit reich reliefiertem Messinggefäss. 18. Jahrh.

500 **Korbdegen** mit eisernem Knauf, geripptem, lederumwickeltem Griff, S-förmig gebogener Parierstange und fast geschlossener, siebförmig durchbrochener Glocke. Schmale, zweischneidige Klinge. L. 116 cm.

501 **Desgleichen**, ähnliche Form, aber mit doppelten Parierringen und ornamental durchbrochenen Stichblättern. Zweischneidige Rippenklinge. L. 102 cm.

502 **Degen** mit eisernem Knauf, drahtumwickeltem Griff, gerader Parierstange, zweischneidiger Klinge, am Ansatz geätzt. L. 105 cm.

503 **Degen** mit schönem, in Eisen durchbrochen geschnittenem Knauf, ebensolchem Faustbügel und zwei en relief geschnittenen Stichblättern. Silberdrahtumwickelter Griff, einschneidige Klinge. Ende 17. Jahrh. L. 103 cm.

504 **Degen** mit starkem Eisenknauf, drahtumwickeltem Griff, Faustschutzbügel, der in die Parierringe übergeht, und gerader Parierstange. Schmale, zweischneidige Klinge. L. 117 cm.

505 **Degen** mit pinienzapfenförmigem Eisenknauf, drahtumwickeltem Griff, abwärts gebogener Parierstange, Parier- und Faustschutzbügel mit geschnittenen Palmettenverzierungen, die Klinge bis zur Hälfte reich graviert. L. 108 cm.

506 **Alter Degen,** Messinggefäss.

507 **Ein alter Degen** (defekt). Messinggefäss.

---

508 **Italienische Schlange.** Bronzerohr auf Holzgestell mit vier Rädern, das mit Schnitzereien verziert ist; die Radspeichen zeigen Fischform. Länge des Rohrs 25 cm.

509 **Feldkanonen-Modell.** Auf Gestell mit hohen Rädern. Ca. 1848. Länge des Rohrs 19 cm.

510 **Desgleichen.** Bronzerohr auf Messinggestell. Länge des Rohrs 25 cm.

511 **Ein Paar Kanonen-Modelle.** Eiserne Rohre auf altertümlichen, zweiräderigen Holzgestellen. Länge der Rohre je 31 cm.

512 **Zwei Kanonenrohr-Modelle.** Anfang der siebziger Jahre des 19. Jahrhunderts. Länge je 11 cm.

513 **Spanisches Zündnadelgewehr** von 1857. Holzgeschnitzter Schaft mit reicher Silbereinlage. Lauf und Beschlagteile in Gold und Silber reich eingelegt.

514 **Arabisches Feuerschlossgewehr** mit lederumwickeltem Kolbenhals, der Schaft mit roten Perlen und Messingnägeln beschlagen, das Schloss graviert und tauschiert.

515 **Ein desgleichen.** Lederumwickelter Kolbenhals mit farbigen Lederquasten, der Kolben in Elfenbein gefasst, mit farbigen Kreisen verziert. Der fassettierte Lauf in Silber gefasst, das Schloss reich graviert. Beschaumarken. Sehr schönes Exemplar.

516 **Schwere Feuerstein-Büchse** mit achteckigem Lauf, Kugelbehälter und Messingmontierung. L. 115 cm.

517 **Feuerstein-Jagdflinte** mit reich graviertem Schloss und Beschläg. Mit Kugelbehälter. L. 125 cm.

518 **Jagdflinte,** Feuersteinschloss, achteckiger Lauf, durch Schnitzerei und Messingbeschläg verzierter Kugelbehälter. Mit Goldmarke und der Firma Jos. Fruhwirt in Wienn. L. 120 cm.

519 **Birschbüchse.** Achteckiger Lauf. Der Kolben mit graviertem Messingbeschläg und mit Kugelkammer. L. 122 cm.

520 **Japanisches Gewehr** (Perkussionsschloss). Kantiger, reich verzierter Lauf mit Visier und Korn und dunklem Holzschaft.

521 **Desgleichen.** Das Schloss aus Messing. Alte Konstruktion.

522 **Langes, orientalisches Feuersteinschlossgewehr,** der Holzschaft in Eisen gefasst, das Schloss graviert. Original-Lederriemen.

523 **Langes, orientalisches Feuersteinschlossgewehr.** Runder Lauf mit Holzschaft, kleinem Kolben, mit reich getriebenem Silber ganz überfangen.

524 **Gewehr.** Der Lauf mit Ornamentmusterung in Silber tauschiert. L. 116 cm.

525 **Desgleichen.** Der Lauf aus Eisen und graviert. Mit verziertem Schaft und Feuersteinschloss. L. 116 cm.

526 **Zwei alte orientalische Feuersteinschlossgewehre** mit sehr langem Schaft und getriebenen Messinghülsen verkleidet. Breiter, geschweifter Kolben.

527 **Zwei alte Perkussionsgewehre.**

528 **Zwei alte Perkussionsgewehre.**

529 **Batterie-Pistole** mit in Eisen geschnittenem ornamentalem Beschläg. Auf dem Lauf eingeschnitten der Name: Lazari Commaz. L. 35 cm.

530 **Desgleichen** mit rundem, glatten Lauf, geschnitzten reliefierten Verzierungen und Messingbeschläg. Auf dem Laufe: C. A. Pafiehr. L. 37 cm.

531 **Desgleichen** mit graviertem Schloss und Messingbeschläg. L. 40 cm.

532 **Ein Paar arabische Pistolen.** Dunkler Holzschaft mit eisernem Lauf, an der Mündung in Silber verkleidet, reicher Silberbeschlag, am Kolbenhals und Kolben besetzt mit Rosetten und Korallen. Prunkstücke. L. 51 cm.

533 **Ein Paar orientalische Pistolen** mit schlankem, gestrecktem Kolbenknauf. Feuersteinschloss, Schaft und Kolbenhals ganz mit getriebenem Silber überfangen. L. 54 cm.

534 **Musketengabel** und deutsche Fussstreitaxt mit kleinem Beil, messingtauschierter Marke. Im Originalschaft. 15. Jahrhundert. L. 109 cm.

535 **Beinernes Pulverhorn** mitt geschnitzter Jagdszene, in Eisen montiert. L. 16 cm.

536 **Pfanneneisen** mit Doppeladler. Diam. der Platte 18,5, Länge des Stils 30 cm.

---

## Arbeiten in Marmor, Diverses.

537 **Römischer Porträtkopf** (nicht ganz ausgeführt?) von Ausgrabungen bei Cumae. H. 36 cm.

538 **Römisches Relieffragment:** Weinranke, feiner Stil, Augusteische Zeit. L. 37, Br. 28 cm.

539 **Weibliche Doppelherme** mit Gewand archaistisch, ohne Kopf (auswechselbar gewesen). H. 23,5 cm.

540 **Fragment eines Doppelreliefs** (scheibenförmig, zum Aufhängen bestimmt gewesen): Unter einem Baum halbbekleideter bärtiger Alter mit Messer in der Rechten — Kopf und Schulter eines Kriegers im Helm mit Busch, mit Panzer und Lanze. H. 26 cm.

541 **Flachrelief:** Mädchen im hochgegürteten Chiton mit Mantel (aus Farent). H. 27 cm.

542 **Sechs Köpfe und eine kleine Platte.** Abgüsse.

---

543 **Miniature. Herzog Ernst II.** von Sachsen-Gotha-Altenburg. Brustbild in Uniform. Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. H. 7, Br. 5 cm.

544 **Desgleichen. Herzog Ernst I.** von Coburg. Brustbild mit weissem Spitzenkragen. Oval. Auf Elfenbein. Unter Glas. In Rähmchen. H. 5, Br. 4 cm.

545 **Apollo.** Vollrund in Elfenbein. Auf Sockel. H. 28 cm.

546 **Nadelbuch** mit buntbemaltem Einband. Die Nadelbehälter aus mit Figuren bunt bemaltem Stoff. L. 8, Br. 6,5 cm.

547 **Totenmaske des W. Kaulbach.** Gips. H. 30, Br. 20 cm.

548 **Falkenhäubchen** aus grünem Samt und braunem Leder, mit Lederriemchen.

549 **Fächer** mit blauer Fahne, die mit Goldflitter bestickt ist. Das Gestell aus Elfenbein durchbrochen gearbeitet. (Defekt.) Diam. 19 cm.

550 **Desgleichen** mit weisser Spitzenfahne. Das Elfenbeingestell mit Rosenzweigen reich durchbrochen. Rokoko. Diam. 26 cm.

551 **Desgleichen.** Die Fahne aus Stoff zeigt Blumenguirlanden in Buntmalerei und Goldflitter. Das Elfenbeingestell durchbrochen und mit Gold- und Silberfolio belegt. (Defekt.) Diam. 27 cm.

552 **Puppenhäubchen** in reicher Goldfiligranarbeit.

553 **Brillenfutteral,** Holz mit Tiefschnittverzierungen und Messingmontierung. Mit der Jahreszahl 1791.

554 **Zigarrenetui** mit in Holz geschnitztem Deckel, den en haut-relief ein schalmeiblasender Hirtenjunge ziert. L. 14, Br. 7 cm.

555 **Japanischer Fächer** mit doppelseitiger Goldlackmalerei: figürliche Szenen in Landschaft. Diam. 20 cm.

556 **Tabakspfeife.** Den in Holz geschnitzten Kopf ziert en haut-relief ein springendes Pferd. Mit silbernem Deckel. H. 24 cm.

557 **Zwei Stickereien** in Gold und Silber um gemalte Heiligenbildchen. Unter Glas. In Rahmen. H. 20, Br. 16 cm.

558 **Tabaksdose,** länglich, Silber und mit Blumen graviert. Rokoko. L. 8,5, Br. 2 cm.

559 **Teller** aus grauem Marmor. Diam. 30 cm.

560 **Desgleichen** aus Horn, länglich. Auf dem Deckel Hirschfamilie in Goldmalerei. L. 9, Br. 5 cm.

561 **Globus,** bunt bemalt, in Gestell. Aus der Zeit 1726—1728. H. 30, Diam. 28 cm.

562 **Desgleichen, ebenso.** H. 42, Diam. 33 cm.

563 **Desgleichen, ebenso.** H. 43, Diam. 54 cm.

564 **Standuhr** in Tempelform mit vier Marmorsäulen, zwischen denen Voltaires Bronzebüste. Marmor und Bronzemontierung. Louis XVI. H. 40, Diam. 17 cm.

565 **Ovales Glasbildchen** (Deckel) mit Landschaft. L. 7,5, Br. 5,5 cm.

566 **Zwei Glasbilder** mit Herren- und Damenbildnis. Rokoko. In Rahmen. H. 31, Br. 24 cm.

567 **Fünf asiatische Glasbilder.** In Rahmen. H. 40—24, Br. 35—19 cm.

568 **Aufsatz** (Sederschüssel), rund, mit Bronzegalerie, mit zwei Glasschalen, Salz- und Pfeffergefäss, und zwei Karyatiden mit Schalen auf dem Kopfe. H. 16, Diam. 37 cm.

569 **Orientalische Klavierdecke** aus brauner (gelber) Seide, mit Silber- und Seidenstickerei verziert. L. 260, Br. 190 cm.

570 **Desgleichen,** aus gelber Seide, bunt und in Silber bestickt. Mit grüner Bordüre reich verziert. L. 280, Br. 200 cm.

571 **Filetdecke,** weiss, mit Blattranken durchzogen. L. 145, Br. 135 cm.

---

## Arbeiten in Holz, Möbel und Einrichtungsgegenstände.

572 **Sitzender Christus** in weitem Mantel, mit Krone auf dem Haupte. Die Füsse nackt. Rechter Arm fehlt, die Linke liegt auf dem Schosse. Langes Haar und Bart. Bunt polychromiert. Halbrund. H. 110 cm.

573 **Christusfigur,** vollrund. Der tote Heiland mit ausgestreckten Armen, das Haupt zur Seite geneigt. Um die Lenden schlingt sich ein Tuch. H. 80 cm.

574 **Büste** des auferstandenen Heilands. Das Haupt mit Dornen gekrönt, die rechte Hand greift an die Brustwunde, die linke ist erhoben. Auf Sockel. Romanisch. H. 50, Br. 25 cm.

575 **Madonna** mit Kind, auf der Mondsichel stehend. Die schlanke Gestalt der Jungfrau in dekolletiertem Kleide mit engen Aermeln wird von einem weiten Ueberwurf eingeschlossen. Diesen hält über der Brust ein Band, das eine Ende desselben hat die linke Hand erfasst. Auf derselben sitzt der Knabe, der sich mit ausgestreckten Händen vorbeugt und von der rechten Hand seiner Mutter gestützt wird. Auf dem lockigen Haupte die Krone. Halbrund. Gotisch. H. 112 cm.

576 **Madonna** in langem Gewande und Mantel, stehend. Zwei lange Haarwellen fallen zu beiden Seiten des Kopfes über die Brust. (Arme und Füsse fehlen.) Halbrund. Bunt polychromiert. 13. Jahrhundert. H. 72 cm.

577 **Madonna** mit langem, wenig dekolletiertem Faltengewande, das eine lange Schärpe umschliesst. Ein Mantel fällt über die Schultern, auf die langes Lockhaar niederfällt. (Arme und Füsse fehlen.) Halbrund. Mit Spuren alter Polychromierung. Gotisch. H. 89 cm.

578 **Madonna,** auf der Mondsichel stehend. In dekolletiertem Faltengewande und Mantel, mit über die Schulter wallendem Haar und Krone. Der rechte Arm legt sich quer vor den Körper, die linke Hand hält eine Lilie. Vergoldet. Vollrund. Spätgotisch. H. 62 cm.

579 **Madonna** mit Kind auf dem linken Arme, das die Rechte segnend erhebt, die Linke trägt den Granatapfel, auf der Mondsichel stehend. Die Jungfrau in langem Faltenkleid, das wenig ausgeschnitten, umschliesst ein weiter Ueberwurf, der sich vorne über das Kleid zieht und auf den ausgestreckten Arm legt, rückwärts auf den Boden fällt. Das lang herabwallende Haar ziert eine Krone; unter diesem fällt rückwärts ein Schleier herab und legt sich shawlartig über die Brust. Der sehr schlanke Körper der Madonna beugt sich etwas nach rückwärts und zur Seite. Halbrund. Bunt polychromiert und vergoldet. (Finger der rechten Hand angesetzt.) Spätgotisch. H. 117 cm.

580 **Madonna** mit Kind auf dem linken Arm, in Faltenkleid und Mantel, mit langem Haar. Halbrund. Braun. Halbfigur. Gotisch. H. 65 cm.

581 **Madonna** mit Kind, das auf ihrem linken Knie sitzt. Die hl. Jungfrau mit langem Lockhaar, in dekolletiertem Kleide und Mantel. Gotisch. Halbrund. H. 81 cm.

582 **Madonna** in Faltengewand, mit Tuchhaube, auf dem Halbmonde stehend. Halbrund. Bunt polychromiert. H. 50 cm.

583 **Madonna.** Relief. In Rahmen. H. 37, Br. 26 cm.

584 **Madonna** mit Kind auf dem Arme. Dahinter Gloriole. Auf Sockel. Bunt. Vollrund. H. 24 cm.

585 **Dieselbe** mit bekröntem und bekleidetem Kinde auf dem linken Arme. Auf Sockel. H. 28 cm.

586 **Dieselbe** mit Kind auf dem linken Arme, auf der Schlange stehend. Vollrund. H. 27 cm.

587 **Madonna,** stehend in langem Kleide und weitem Mantel; den Kopf umschliesst ein Tuch. Die Rechte vor die Brust gelegt, die Linke fasst ein Tuch. Auf Sockel. Neu bunt polychromiert. H. 63 cm.

588 **St. Johannes,** Gegenstück, mit vor die Brust gekreuzten Händen, das Haupt gesenkt. Mit langem Kleide und Faltenmantel. Ebenso. Ebenso. Gleiche Grösse.

589 **St. Anna,** sitzend. Die Heilige in geschlossenem Faltengewande und Haube auf dem Kopfe, wird von einem Mantel eingehüllt. Dieser ist über der Brust geschlossen und legt sich über den ganzen Schoss. Ein Spruchband mit S A N T . . . . .N A deckt den Saum. Die rechte erhobene Hand hält einen Granatapfel, die linke umfasst ein Buch. Bunt polychromiert. Halbrund. Dem Veit Stoss zugeschrieben. H. 88 cm.

590 **St. Katharina** mit Buch in der Linken und Schwert in der Rechten. Im Faltengewande und Ueberwurf. Auf dem Haupte eine Krone auf langem Haare. Vollrund. Gotisch. H. 72 cm.

591 **Dieselbe,** mit zerbrochenem Rade in der Linken und Schwert in der Rechten. Mit Krone. Bunt polychromiert. Halbrund. H. 60 cm.

592 **St. Afra** mit offenem Buch in der Rechten, die Linke rafft den Mantel empor, unter dem das Faltenkleid hervorsieht. Das Haar fällt in zwei langen Strähnen herunter und bedeckt eine wulstartige Kopfbedeckung. Halbrund. Braun. Gotisch. H. 100 cm.

593 **St. Apollonia** mit Krone auf dem langen Lockhaare, die linke Hand hält einen Pfeil, die rechte rafft den weiten Mantel empor, das Kleid faltig. Gotisches Relief. H. 138 cm.

594 **St. Walburga** in reichem Faltenmantel, aus dem sich vorne die beiden Hände strecken. Die Rechte hält ein Buch mit Salbgefäss darauf. Den Kopf umschliesst haubenartig ein Tuch. Frühgotisches Relief. H. 103 cm.

595 **St. Barbara** mit Krone, in Faltenkleid und mit Kelch in der Rechten. Halbfigur auf Sockel. Flachrelief. Polychromiert. H. 64 cm.

596 **Heilige** mit Krone, den Körper zurückgebeugt, den Mantel auf den linken Arm gelegt. (Defekt.) Vollrund. H. 81 cm.

597 **Heilige** mit Buch auf dem rechten Arm, in langem Kleid und Mantel. Sie steigt über eine auf dem Boden liegende männliche Figur hinweg. Auf dem Kopfe eine Krone. Auf Sockel. Vollrund. H. 50 cm.

598 **St. Joseph,** stehend. Langes Faltengewand, das die Füsse freilässt und ein Ueberwurf, sich vorne über das Kleid ziehend, bilden seine Kleidung. Der bärtige Kopf mit traurigem Gesichtsausdruck. (Arme und Füsse fehlen.) Vollrund. Polychromierung abgewaschen. H. 104 cm.

599 **St. Nepomuk.** Der Heilige im Priesterkleide mit Pelzkragen und Mütze auf dem Kopfe, hält im rechten Arm das Kreuz, auf das er niedersieht. Halbrund und polychromiert. H. 130 cm.

600 **St. Georg** auf dem Drachen stehend, in Rüstung und Helm. Fragment. H. 61 cm.

601 **St. Johannes der Täufer.** Der Heilige in ganzer Figur stehend, trägt faltigen Mantel über dem langen Kleide und rafft denselben mit dem rechten Arm empor. Der unter dem Mantel sich herausstreckende linke Arm (fehlt) trägt die Bibel und auf derselben ein Lamm. Unter dem Gewande erscheinen die nackten Füsse. Das bärtige Haupt umrahmt langes Haar. Relief. Gotisch. H. 103 cm.

602 **St. Vitus im Oelkessel.** Der den Martyrtod erleidende Heilige ragt mit dem Oberkörper, mit gefalteten Händen aus dem Oelkessel. Vollrund. Polychromiert. H. 53 cm.

603 **St. Rochus.** Der Heilige im Pilgergewande, mit langem Haupthaar und Bart, stehend, rafft mit der linken Hand und mit Hilfe eines daneben stehenden Kindes sein kurzes Kleid empor. Der Knabe zeigt mit seiner Rechten nach der Kniewunde des Heiligen. Zu dessen Füssen ein Tier (?). Halbrund und polychromiert. H. 72 cm.

604 **St. Rochus** im Pilgerkleide, stehend. Auf dem langen Haare der Hut, die rechte Hand hängend, die linke emporgehalten. Halbrund. H. 97 cm.

605 **St. Sebastian.** Gotische in Holz vollrund geschnitzte und alt gefasste Figur. H. 115 cm.

606 **Figur desselben Heiligen.** Vollrund in Holz geschnitzt und polychromiert. H. 80 cm.

607 **St. Sebastian** mit über dem Kopf erhobenen rechten Arm, der an den Baum gebunden ist, während der linke hängend an denselben gefesselt ist. Mit Lendentuch bekleidet. Vollrund. Braun. Spätgotisch. H. 96 cm.

608 **St. Nikolaus.** Der Bischof im Ornate, mit drei Aepfeln auf der linken Hand, stehend. Als Mantelbordüre dient ein Schriftband. Halbrund. Polychromiert. H. 128 cm.

609 **St. Antonius** mit dem Kinde auf dem linken Arme, im Ordenshabit, mit Glorienschein. Vollrund und polychromiert. H. 33 cm.

610 **St. Nepomuk** im Priesterkleide und Hermelinkragen, steht mit Kreuz in der rechten Hand auf einem Sockel. Vollrund und bunt polychromiert. H. 49 cm.

611 **Derselbe** ohne Mütze (ohne Arme). Weiss. Vollrund. H. 18 cm.

612 **St. Simon,** stehend. Der Apostel mit Lockhaar und Bart trägt langes Kleid und Mantel, den er vorne mit der linken Hand hält. Die Füsse sind nackt. Halbrund und polychromiert. H. 63 cm.

613 **St. Johannes** in ganzer Figur, stehend. Ueber das lange Faltenkleid legt sich ein fast die ganze Figur einschliessender weiter Mantel. Der Körper ist leicht nach links geneigt, während sich das lockige Haupt mit traurigem Blick zur rechten Schulter wendet. Halbrund. Vergoldet und polychromiert. Gotisch. (Hände und Füsse fehlen.) H. 107 cm.

614 **König David** im Gebet knieend, in weitem Gewande und Halskette; zu seinen Füssen Krone, Szepter und Harfe. Vollrund. Braun und schwarz. H. 43 cm.

615 **Apostelbüste** mit Schulterkragen. Der bärtige Kopf mit traurigem Gesichtsausdruck und offenem Mund ist geneigt. Bunt polychromiert. H. 26 cm.

616 **Heiliger** mit Buch in der Linken, im Faltengewand. Vollrund. Braun. H. 48 cm.

617 **Heiliger,** stehend, mit langem Haar, Bart und Faltengewand. Mit blossen Füssen. Mit Spuren ehemaliger Polychromierung. Halbrund. H. 85 cm.

618 **Heiliger** mit Buch in beiden Händen, in einen Mantel gehüllt. Mit Vollbart und langem Haar. Halbrund. Mit Spuren von ehemaliger Bemalung. H. 91 cm.

619 **Stehender Mann** (Teil eines Reliefs). Bunt. H. 47 cm.

620 **Römischer Soldat** in Rüstung und Faltenmantel, stehend. Der rechte Arm erhoben. (Arme fehlen.) Mit Spuren von Polychromierung. Vollrund. H. 36 cm.

621 **Zwei leuchtertragende Engel,** auf Sockel. Vollrund und bunt. H. 22 cm.

622 **Zwei Engel,** stehend, im Faltengewand. Auf Sockel. Vollrund und bunt. H. 37 cm.

623 **Engelskopf.** Vollrund und polychromiert. H. 16 cm.

624 **Lüsterweibchen** mit Karyatidenpaar mit Hirschhorngeweih. L. 95 cm.

625 **Holzgeschnitzte Reliefbüste** einer Dame in reicher spanischer Tracht. In runder Kapsel. Diam. derselben 6,5 cm.

626 **Zwei japanische Holzfiguren.** H. 15 und 9,5 cm.

---

627 **Deckel** zu einem Schmuckkästchen, mit en relief geschnittenen Ranken-Ornamenten, Blumen und Vögel. Italienische Arbeit des 16. Jahrhundert. L. 16, Br. 11 cm.

628 **Holzverzierung.** Grosses, frei gearbeitetes Blätterwerk auf einer Platte. L. 69, Br. 30 cm.

629 **Desgleichen.** Längliche Platte mit hochreliefierten verschiedenen Käfern, Vögeln, Eichkätzchen, Früchten. L. 45, Br. 33 cm.

630 **Verzierung,** Flachrelief. Doppelmascaron. L. 26, Br. 16 cm.

631 **Verzierung** in Form eines Blumenbüschels aus einer Vase erwachsend. Halbrund und vergoldet. H. 106 cm.

632 **Zwei alte Spielkarten-Druckformen** (Holzstöcke). Die eine enthält 12, die andere 18 Karten.

633 **Anhänge-(Rosenkranz-)Kruzifix,** Holzschnitzerei. Am Kreuzesstamm die hl. Maria, zu Häupten des Gekreuzigten Gott Vater und der hl. Geist. H. 11 cm.

634 **Wismutkabinettschränkchen,** enthaltend drei Schiebladen, ein verschlossenes und ein offenes Fach. H. 14,5, L. 21,5, T. 14 cm.

635 **Desgleichen.** Mit zwei Schiebladen, zwei gedeckelten und einem offenen Fach. H. 13, L. 31, T. 16 cm.

636 **Desgleichen.** Um ein zentrales, durch Türchen verschlossenes Fach gruppieren sich fünf Schiebladen. Unter dem Deckel zwei offene Fächer. Im Inneren ornamental, aussen figural bemalt (Dame mit zwei Kavalieren in spanischer Tracht) H. 27, L. 38, T. 22,5 cm.

637 **Kerbschnittgeschnitzte Holzschachtel** in Form einer kleinen Hundehütte, mit Schiebetürchen an der Stirnseite. H. 5,5, L. 8, T. 4,5 cm.

638 **Schmuckkästchen** in Kommodenform mit vier Schiebläden. L. 19, Br. 17 cm.

639 **Längliche Schatulle** mit Ornamentfiguren in bunter Intarsia. H. 11, L. 23, Br. 10 cm.

640 **Kleines Kabinettkästchen,** schwarz, mit acht bunt bemalten Schiebläden hinter zwei Türen. H. 19, L. 18, Br. 12 cm.

641 **Uhrgehäuse** mit Blumenwerk reich geschnitzt. H. 24, Br. 14 cm.

642 **Standuhr** aus Marmor und vergoldeter Bronze. Auf länglichem Sockel zwei Säulen, die zwischen Bögen und Ketten das Gehäuse tragen. Ein Orientale sitzt darüber in einer Schaukel. H. 45, Br. 26 cm.

643 **Standuhr** aus vergoldeter Bronze. Auf langem Sockel steht Herkules neben einem die Uhr enthaltenden Baumstrunk. H. 43, Br. 30 cm.

644 **Standuhr** aus vergoldeter Bronze. Ein Bacchant steht neben von einem Fruchtkorb bekröntem Gehäuse, links eine Kanne und ein Stab. Auf verziertem Sockel. H. 33, Br. 12 cm.

645 **Wandspiegel** in geschnitztem vergoldetem Rahmen in Kartuschenform. H. 90, Br. 90 cm.

646 **Eckkästchen** mit drei Schiebläden, hell- und dunkelbraun. H. 84, Br. 87, T. 40 cm.

647 **Spieltisch** mit geschweiften Füssen mit Rocailleverzierung. H. 78, Quadratseite 60 cm.

648 **Schreibtisch,** braun, auf vier Füssen. Mit Schieblade und zwei Türen im Unterbau. Im Aufbau Gelass mit Glastüre und kleine Schieblade. Mit Rokokoornament. H. 77, Br. 95, T. 65 cm. Höhe des Aufsatzes 70 cm.

649 **Bauernkommode** mit Aufsatz, in dem sieben Schiebladen um eine Türe. Im Unterbau drei Schiebladen. Mit Landschaften, Figuren und Ornamentwerk bunt bemalt. H. 165, Br. 133, T. 70 cm.

650 **Sehr grosser Bücherschrank,** unten geschnitzte Türen, oben Glastüren. Mit gotisierendem Gesimse. H. 230, L. 435, Br. 63 cm.

651 **Garnitur:** Sofa, Fauteuil, vier Stühle und Hocker, mit geschnitztem Gestell und bunt geblumtem Bezug. Dabei ein Paar Vorhänge. Rokoko.

652 **Schrank,** zweitürig, mit Schieblade im Sockel, mit gefrästen Leisten und reliefiertem Ornamentwerk verziert. Die Türen zieren oben Engelsköpfe. H. 200, Br. 145, T. 66 cm.

653 **Schrank** mit je zwei Füllungen in den Türen zwischen von Blattwerk eingeschlossenen, flachgedrückten und gewellten Säulen. Braun. H. 215, Br. 180, T. 50 cm.

654 **Schrank** mit zwei Türen, die drei gewellte Säulen flankieren und von reliefierten Engelsköpfen bekrönt werden, unten Blattwerk. Mit profiliertem Gesimse und zwei Schiebladen im Sockel. Braun. H. 232, Br. 175, T. 66 cm.

655 **Schrank,** zweitürig, mit von korynthischen Kapitälen bekrönten Säulen und kreuzförmig profilierten Füllungen. Braun. H. 220, Br. 190, T. 68.

656 **Bauernschrank,** zweitürig, mit Blumen und Früchten bunt bemalt. H. 175, Br. 148, T. 65 cm.

Münch. Handelsdruckerei Hans Beck (Inh.: Jos. Heidwein).

No. 318

No. 233

SLEZSKÉ MUZEUM * OPAVA * Knihovna

No. 603

No. 574

No. 249

No. 249

No. 579

No. 608

No. 589

No. 307

No. 590

No. 294

No. 607

4 pl
120

ILAP 97-D48

THE GETTY CENTER
LIBRARY